EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 3.004

TELEFONOS
1353 Redacción
1256 Imprenta
2006 Administración

JUEVES 16 NOVIEMBRE 1950

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147 - 151
Apartado de Correos, 15

EDICION SIETE TARDE
70 céntimos

Pulso del tiempo

Madrid, 16.—Información general: Ayer se registraron débiles chubascos de distribución irregular en la vertiente cantábrica, Castilla la Vieja, Cataluña, Baleares y puntos aislados del Maestrazgo. En la madrugada de hoy y durante las primeras horas de la mañana, se observaron nubes, distribuídas irregularmente por toda la Península.

Tiempo probable: Algunas precipitaciones de poca importancia en la zona pirenaica y Cataluña. Nubes de evolución diurna en el resto de España. Vientos flojos variables. De madrugada, nieblas distribuídas por toda la Península en forma irregular.

Temperaturas extremas: Máxima de 24 grados en Alicante y Murcia, y mínima de un grado en Cuenca. En Madrid: Máxima de ayer, de 14 a 16 horas, 12,7 grados; y mínima de hoy, 8 grados a las 7 horas.—Efe.

Truman firma la orden para hacer efectivo el crédito concedido a España

Por valor de 62.500.000 dólares

Wáshington, 15.--A las once de la noche (hora española), fué firmada la orden ejecutiva para hacer inmediatamente efectivo el empréstito a España de los 62 millones y medio de dólares.--Efe.

El acuerdo ha sido notificado oficialmente

Wáshington, 15. — A las cuatro de la tarde fué llamado al Departamento de Estado el Encargado de Negocios de España, señor Propper de Callejón. El subsecretario del Departamento, Mr. Perkins, le hizo entrega de una nota, en la que le comunicaba que el Departamento de Estado, de acuerdo con la Administración de Cooperación Económica (E. C. A.), y siguiendo instrucciones del presidente Truman, había ordenado al Banco de Exportación e Importación que abriera un crédito de 62.500.000 dólares a España.

Este crédito, aprobado por el Senado y la Cámara de Representantes por gran mayoría, podrá ser utilizado en instalaciones industriales y en la adquisición de artículos de consumo.

No hará falta convenio especial para la utilización del crédito. Asimismo está determinado que no será enviada a España para la administración de los fondos delegación alguna de la E. C. A.—Efe.

ACHESON no dimitirá

"Pienso ocupar la Secretaría de Estado por bastante tiempo", ha dicho

ACHESON

Wáshington, 16.--El Secretario de Estado, Dean Acheson, ha declarado que no piensa abandonar su cargo, "a pesar --dijo--de algunos rumores en contrario".

"Espero --añadió-- ocupar la Secretaría de Estado por bastante tiempo".

Refiriéndose a las críticas de los republicanos, de que el Departamento de Estado es un refugio de comunistas, declaró que está orgulloso de los funcionarios de su Departamento.--Efe.

Egipto pide: "total e inmediata evacuación de las tropas inglesas"

Y la unión del Sudán bajo la Corona egipcia

Informe del Rey Faruk al Parlamento

El Cairo, 16.--(Urgente).--El Rey Faruk de Egipto, ha anunciado en el Parlamento que su Gobierno ha pedido la "total e inmediata" evacuación de las tropas inglesas y la unión de Egipto y el Sudán bajo la Corona egipcia.--Efe.

LA DECLARACION DEL REY

El Cairo, 16.--La solemne declaración hecha por el Rey Faruk de Egipto relativa a la retirada de las tropas inglesas de la zona del Canal de la Mancha y a la unión de Egipto con el Sudán, tuvo como escenario el Parlamento, donde se celebraba la apertura del nuevo periodo de sesiones.

"Mi Gobierno considera --dice el discurso del trono-- que el actual tratado angloegipcio ha cesado de ser satisfactorio para las relaciones entre los dos paises. Por tanto, es inevitable decidir su cancelación y llegar a nuevas cláusulas, basadas en otros principios, que permitan la evacuación del territorio nacional de tropas extranjeras y la unión de Egipto con el Sudán bajo la corona egipcia. Después, añade: "Mi Gobierno proclama que nunca se apartará de estos principios fundamentales. Está profundamente convencido de que el reconocimiento de los mismos por parte de Gran Bretaña será la mejor garantía del mantenimiento de la paz y la seguridad en el Oriente Medio".

EL REY FUE OVACIONADO AL PASO POR LAS CALLES

El discurso del trono fué leído por el jefe del Gobierno, Mustafá El Nahas Bajá. El Monarca llegó al Parlamento en automóvil, rodeado de una vistosa escolta motorizada, y después de recorrer las avenidas céntricas de El Cairo, en las que se agolpaba una compacta muchedumbre que ovacionó con gran entusiasmo al Rey. Cubrían la carrera fuerzas del Ejército y de la Policía. Ha sido la primera aparición en público del Rey desde hace varios meses.

LA CEREMONIA

La tradicional ceremonia de apertura del Parlamento se ha celebrado con notable sencillez, debido a que el Gobierno egipcio mantiene las medidas de austeridad implantadas durante la lucha contra los judíos en Palestina.

Así, la escolta de caballería, quedó sustituída por una de motoristas, y el Rey ha ido al Parlamento en un automóvil, en vez de utilizar la rica carroza real.--Efe.

Mapa de Africa, donde puede apreciarse la extensión del Sudán anglo-egipcio, cuya soberanía ha recabado de Inglaterra el Rey Faruk de Egipto.

FIGURAS DE ACTUALIDAD

VON NEURATH

El doctor Fischinger, defensor del barón de Neurath, ministro que fué de Asuntos Exteriores del III Reich, anuncia que ha solicitado de Su Santidad Pío XII, del presidente Truman y de los altos comisarios aliados en Alemania que intercedan por la libertad de su cliente--condenado en Nuremberg a quince años de prisión, que está cumpliendo en Spandau (sector británico de Berlín)--, quien cuenta 77 años de edad y se halla tan enfermo que materialmente no puede resistir la vida carcelaria. Añade Fischinger que tiene pruebas de que von Neurath "tuvo actividades de resistencia contra Hitler durante el régimen nacionalsocialista".

Desembarco comunista al Este de Corea

En el Oeste avanzan los aliados

Tokio, 16. — Los comunistas norcoreanos han fortalecido sus posiciones en la costa oriental y han desembarcado fuerzas al Sur de Chongjin, haciendo retroceder a la división surcoreana Capital, unos cuatro kilómetros, según despachos procedentes del frente.

Un batallón comunista ha sido el que ha desembarcado a 40 kilómetros al Sur de Chongji. Mientras tanto, la VII división de Infantería de los Estados Unidos, a 88 kilómetros al Nordeste, avanzaba alrededor de seis kilómetros y medio, para llegar hasta un punto situado a 40 kilómetros de distancia de la frontera manchú, bajo una temperatura de casi siete grados centígrados bajo cero. El avance de los norteamericanos se efectuó, azotados sus soldados por los helados vientos procedentes de Siberia y bajo la protección de aviones de caza y bombarderos de la Armada, que les abrían paso mediante ataques con bombas incendiarias, que destruyeron en una tercera parte la ciudad de Kapsan. Los comunistas nortecoreanos y los chinos se habían concentrado allí para cerrar el paso a las fuerzas de las Naciones Unidas.—Efe.

LOS ALIADOS CONQUISTAN PAKCHON

Tokio, 16. — El cuartel general del VIII Ejército en Corea, anuncia que tropas inglesas y australianas de la 27 Brigada de la Commonwealth han entrado en Pakchon, en el Noroeste de Corea y que han avanzado tres kilómetros más allá de la ciudad, sin encontrar resistencia. Pakchon se encuentra a 16 kilómetros al Norte del río Chonghcon, donde las Naciones Unidas establecieron una línea defensiva durante los recientes contraataques de los comunistas coreanos, reforzados por tropas chinas.—Efe.

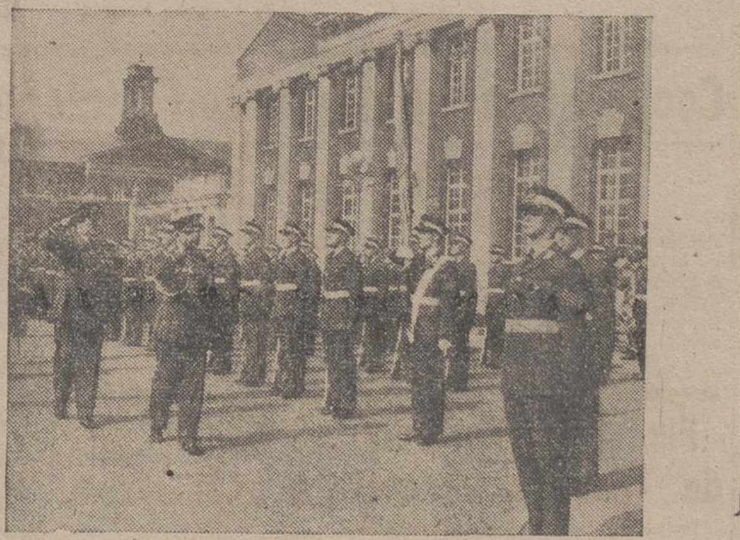
¿Desviación persa hacia Rusia?

Teherán, 16.--Radio Teherán, emisora patrocinada por el Gobierno persa, ha cesado de divulgar las emisiones diarias en las que eran retransmitidos en idioma persa los programas de emisoras extranjeras, según se anuncia oficialmente.

Esta medida será aplicada particularmente a los programas "La voz de América" y de la emisora oficial inglesa B. B. C.

Los periódicos dicen que esta decisión ha sido tomada después de las recientes críticas formuladas por "La voz de América" a la firma del reciente acuerdo comercial ruso-persa.--Efe.

Más fuerzas de la R. A. F. a Extremo Oriente



Nuevas fuerzas aéreas británicas serán enviadas a Corea para unirse a las tropas de las Naciones Unidas. El Mariscal Tedder pasa revista a los oficiales de la última promoción, que serán destinados a Extremo Oriente

España ocupa un puesto en la Organización de aviación civil internacional

El señor Iturralde, cónsul español en Montreal, asiste a la sesión inaugural

Montreal, 15.—El cónsul general de España en esta capital, don Mariano Iturralde, ha ocupado un puesto en la reorganización de aviación civil internacional, en calidad de delegado oficial del Gobierno español. El señor Iturralde asistió a la sesión inaugural de los trabajos de la comisión de navegación aérea de la citada organización.

La organización de aviación civil internacional (OACI), es uno de los organismos especializados de las Naciones Unidas, con autonomía de funcionamiento, pero actúa en relación con el Consejo Económico y Social. Sus fines principales son el desarrollo de las líneas aéreas civiles y servicios de aeropuerto, el aumento de la seguridad en los vuelos, impedir la competencia antieconómica y, en general, proteger el desarrollo de la aeronáutica civil en sus aspectos técnicos y jurídicos.

La primera conferencia de aviación civil internacional se reunió en Chicago en 1944, con asistencia de España. La resolución de la asamblea general de la ONU, de diciembre de 1946, que excluía a España de los organismos especializados de las Naciones Unidas, obligó a la OACI, a introducir una enmienda en su convención, en este sentido, enmienda que no había sido ratificada aun por suficiente número de estados. Los asesores jurídicos decidieron, en vista de ello, considerar a España como «miembro no activo de la organización».

La OACI., cuya sede está en Montreal (Canadá), quedó establecida formalmente el 4 de abril de 1947, treinta días después de haber sido ratificada la convención sobre aviación civil internacional, que derogaba la anterior, firmada en París en 1919. Presidente del Consejo romano ejecutivo de la organización es M. Edward, Varner, estadounidense.

(Continúa en última plana)

El Cardenal Mindscenty se agrava de manera alarmante

Viena, 16. — El estado de salud del Cardenal Primado de Hungría, Monseñor Mindszenty, se ha agravado de manera alarmante, según una personalidad católica que se halla en contacto con los enfermos religiosos de dicho país.

El informante añade que según informes fidedignos, el primer ministro húngaro, Rakosi, quiere evitar por razones de «prestigio» para el régimen comunista, que el Cardenal, que sufre condena de cadena perpetua por falsos «crímenes contra el Estado», muera en el hospital, pero que no le libertará en tanto no esté seguro de que el Cardenal Mindszenty no ha de sanar de la grave enfermedad que padece.

CARDENAL MINDSZENTY

Agrega dicha personalidad informante que aunque sea puesto en libertad el Cardenal Mindszenty, ello no significará atenuación de la persecución comunista contra la Iglesia Católica, pero que, debido a la gran mayoría de católicos existentes en el pueblo húngaro, el Gobierno «no puede dejar morir en prisión al que fué su jerarquía máxima, lo que provocaría la repulsa del mundo entero católico hacia las autoridades de Hungría.—Efe.

Para las que no encuentren marido a fecha fija

Una Compañía de Seguros establece pólizas para pagárselas a las que queden solteras

Copenhague, 15.--Una Casa de Seguros danesa acaba de establecer una nueva póliza asegurando a las muchachas contra el celibato, en virtud de la cual, se entregará determinada cantidad a toda asegurada que no haya encontrado marido en la fecha fijada.--Efe.

El delegado dominicano en la ONU, condecorado por el Gobierno español

Ciudad Trujillo, 16.—El embajador de España, señor Aznar, ha impuesto al canciller, señor Díaz Ordóñez, las insignias de la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica. El señor Díaz Ordóñez ha asistido en Lake Success a la asamblea general de la ONU como presidente de la delegación de la república dominicana. Ante las altas autoridades de la república, el Cuerpo Diplomático y personalidades de la colonia española, el señor Aznar pronunció un discurso en el que testimonió la gratitud que España y su Gobierno sentían hacia la república dominicana y su presidente, el general Trujillo, por la amistad de que han dado prueba en todo momento y, muy particularmente, por la actitud que en la última asambea de la ONU ha mantenido, con respecto a España, la delegación de la república dominicana. El canciller, señor Díaz Ordóñez, que agradeció, en términos muy efusivos, la distinción de que era objeto por el Gobierno español que aceptaba, dijo, como un homenaje que España rendía al presidente Trujillo.—Efe.

El accidente aéreo de los Alpes

Han sido encontrados 54 cadáveres

Corps, 16. -- Unos 250 alpinistas, entre soldados, policías y guías, han descendido de la altura de trescientos metros, sirviéndose de antorchas para iluminar el camino durante la noche, conduciendo los 34 cadáveres que han sido encontrados en el lugar donde ocurrió la catástrofe aérea última.

Según ha manifestado el embajador del Canadá en París, Vanier, de momento no se continuará la búsqueda de los cuatro cadáveres que faltan. Como es sabido, en el avión "Skimastes", que viajaban de Roma a Montreal, iban 51 peregrinos y 7 tripulantes.--Efe.

UN GENERAL, PERIODISTA

SPAATZ, corresponsal de guerra en Corea

El general Spaatz, el hombre que tuvo bajo su mando las formidables fuerzas aéreas de los Estados Unidos durante la pasada contienda y hoy retirado del servicio, salió para Corea como un simple civil, en calidad de corresponsal de guerra, poco antes de producirse el desembarco norteamericano.

SPAATZ

En un viaje que realizó a París, el general Spaatz fué abordado al llegar al aeropuerto por un grupo de periodistas. Y estas fueron las palabras con que los acogió:

«Yo era ya periodista antes de que ustedes naciesen. Mi padre tenía un semanario en Boyertown, y cuando yo era niño ya sabía redactar una crónica, colocar tipos en su sitio, «marcar» en la máquina plana, recoger anuncios, «distribuir» la composición y hacer toda clase de cosas que hay que hacer en un periódico modesto y provinciano».

Los periodistas parisienses se quedaron asombrados. Spaatz conocía el oficio mucho mejor que ellos.

Al terminar la guerra, el general Spaatz se retiró del servicio y fué invitado por la revista «Newseek» a formar en el Estado Mayor de sus colaboradores. En un período de gran tensión internacional, cuando las cuestiones militares habían de estar a la orden del día en la política y cuando los Estados Unidos confiaban sobre todo en sus fuerzas aéreas para disuadir a Rusia de cualquier agresión, pocos eran tan capacitados como Spaatz para escribir sobre los problemas estratégicos.

Spaatz asumió el mando supremo de las fuerzas aéreas norteamericanas, cuando se retiró el general Arnold. Su misión, de tan enorme responsabilidad, puso a prueba su extraordinaria inteligencia y capacidad estratégica.

Precisamente porque se ha «sentido» periodista desde que nació, Spaatz mantuvo siempre excelentes relaciones con los corresponsales de guerra, y en distintas ocasiones los elogió públicamente. Dice siempre que tiene ocasión que aquellos hombres y mujeres enviados por los periódicos a su cuartel general, eran, sin excepción, personas dignas de la mayor confianza a quienes pudo dar tranquilamente toda clase de informaciones para sus reportajes, sin que hubiese nunca peligro de divulgación de secretos.

Ahora, Spaatz, general de la Aviación en la contienda mundial, ha querido ir como simple soldado de la Prensa al teatro de guerra coreano.

Funerales por José Antonio

Se celebrarán el próximo lunes en la Basílica de El Escorial, con asistencia de las más altas Jerarquías del Estado y la Falange

Madrid, 16.--En sufragio del alma de José Antonio, en el XIV aniversario de su muerte, se celebrarán el próximo lunes solemnes funerales en la Basílica de San Lorenzo de El Escorial. La ceremonia dará comienzo a las once menos cuarto de la mañana y asistirán a ella las más altas jerarquías y representaciones del Estado y la Falange. Durante el día, turnos de vela prestarán guardia ante la tumba del fundador. El primero estará formado por palmas de plata; a continuación harán la guardia miembros de la Junta Política y de cuarto en cuarto de hora se turnarán delegados nacionales, jefes de servicio, representación de la Jefatura Provincial de la Vieja Guardia de la centuria "Ramón Laguna" y ex combatientes.

La Jefatura del Protocolo de la Subsecretaría General del Movimiento, ha dictado las acostumbradas instrucciones generales para la entrada en la Basílica, colocación de los asistentes, estacionamientos y viajes de ida y regreso. A los actos se asistirá, por parte de las altas jerarquías, con uniforme de gala.--Cifra.

La queja de la China nacionalista contra Rusia

Será estudiada en la "O. N. U." por la comisión política

Lake Success, 16. — La Comisión Política de la Asamblea General, por una votación de 14 contra 8, y 36 abstenciones, ha decidido estudiar la queja de agresión formulada por la China nacionalista contra Rusia. Esta queja es anterior a la soviética, de que los Estados Unidos habían cometido un acto de agresión contra la China comunista.—Efe.

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

MENTIRAS PIADOSAS

El tiempo sigue «gafado», apoltronado en las alternativas del sol y el «fresquillo» crepuscular. No cabe duda que —por llevarnos la contraria— la está gozando. Pero a lo hecho, pecho y canitas a la mar. Hemos de agradecerle las caricias tibias que embalsaman el ambiente y que nos permiten solazarnos —en el remanso viejo de los «Perezucos»— con la digestión peripatética. Y no hablemos más del tiempo, porque el tiempo —para nosotros al menos— es «tabú».

Pocas cosas aporta la actualidad local. La temperatura no será otoñal, pero la vida mecánicamente— sigue su ritmo a espaldas de los caprichos de la meteorología. Nos ponemos los abrigos por un impulso inconsciente. Y a veces —también inconscientemente— sacamos los paraguas y nos plantamos las gabardinas. No tan inconscientemente —es el mes de los muertos— en cada atardecer acudimos a cumplir el rito devocional a nuestros difuntos. Los palentinos no les dedicamos sólo el día de Todos los Santos. En este mes —que la liturgia ha singularizado en sufragio de sus almas— los cementerios aparecen poblados diariamente de visitantes, cuya ofrenda, en flor de recuerdo, conjuga la dedicación de un ramo de dalias y crisantemos con el rezo de una fervorosa plegaria. Entre las calles de cipreses y tumbas, el alma encuentra un escenario propicio a la meditación. «Pulvis es». Pero también, según van pasando los ojos por los epitafios, se advierte la contraestampa de la vida. La vida es una mentira y ¡cuánta mentira hay también escrita en ellos! «Tu esposo que no te olvida»... «Sólo tú».

Lágrimas y suspiros, dolor que aventó el aire de las cuestas de Magaz.

No hace falta recurrir a los epitafios de Quevedo, sangrantes algunos como el que dedicó a Góngora. Ni a los conocidos del avaro ni del valiente:

«Yace aquí un hombre
que nunca y nada temió»

La coda la puso un estudiante:

«Porque no se examinó».

La ingenuidad es adobo del humor y en la ingenuidad de los epitafios han hallado los poetas satíricos campo abonado para sus mejores burlas y para sus mejores epopeyas psicológicas:

«Aquí reposa
don Lope de Sosa,
que en su vida hizo otra cosa».

He aquí una verdad. Pero es que no habría falacias si no tuvieran a su lado el contraste.

El llanto y la risa corren de la mano en nuestra humana existencia y este paralelismo lo hallamos hasta en el lugar del descanso. ¡Cruel paradoja de nuestra humana existencia!

Se le murió a una mujer el marido y escribió sobre su tumba: «Juan Estébanez Blanco. 14—Enero 1888. Te dedica este recuerdo tu esposa, que pronto estará contigo».

Tardó en fallecer. Y debajo de la inscripción: «Luisa Juárez Martínez. Falleció el 15 de Octubre de 1949», escribió un chusco: «Creí que no venías».

Los trajes más elegantes,
las camisas de postín,
gabardinas y corbatas,
si quiere que sean buenas,
cómprelas en CASA MARTIN.
Mayor, 86. — PALENCIA

LA VIDA EN LA CIUDAD

EL DR. MORALES OLIVER, Mantenedor de los Juegos Florales de la Asunción de la Virgen

Es Director de la Biblioteca Nacional y uno de los mejores oradores nacionales

En Roma, con motivo de la proclamación del nuevo Dogma, llevó la voz de la intelectualidad española

El próximo día 3 de diciembre, celebrarán las Hijas de María los "Juegos Florales en honor de la Asunción", organizados para unirse al júbilo del orbe católico en la proclamación dogmática del nuevo Misterio mariano.

Han comenzado a recibirse valiosos trabajos, habiéndose señalado la fecha del 25 del actual, como final del plazo para la recepción de los mismos.

Las Hijas de María piensan dar el máximo esplendor a su Fiesta y a tal objeto han designado como Mantenedor de los Juegos Florales a una de las figuras de mayor relieve de nuestra vida intelectual y a quien se considera asimismo como uno de los mejores oradores de la España actual: el doctor don Luis Morales Oliver, director de la Biblioteca Nacional y Catedrático de la Universidad de Madrid.

Suficientemente conocido en los círculos intelectuales y religiosos, réstanos añadir algunos datos para completar su silueta biográfica.

El doctor Morales Oliver nació en tierras guipuzcoanas, pero su infancia transcurrió en Huelva, de donde marchó a Madrid a estudiar en la Universidad Central, la carrera de Filosofía y Letras, que terminó el año 1919.

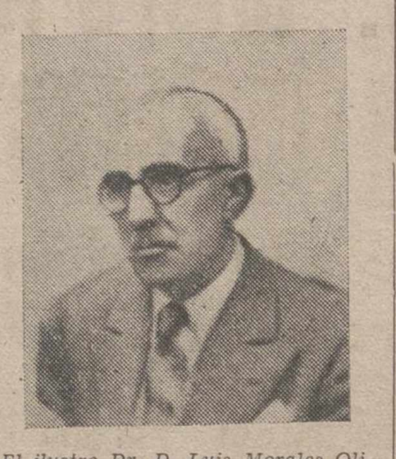
Su tesis doctoral versó sobre "Arias Montano: estudio de su vida y Bibliografía de obras impresas".

Dedicado a la enseñanza, su influencia se ha dejado sentir con gran fuerza en varias generaciones de estudiantes. Desempeñó la Cátedra de Lengua y Literatura Española en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla, de la que fué Decano hasta su traslado a la Universidad Ceentral, donde explica actualmente la asignatura de Lengua y Literatura Hispanoamericana de la Sección de Historia de América, simultaneando sus tareas docentes con la Dirección de la Biblioteca Nacional.

Su labor como conferenciante es destacable. Raro es el lugar de España donde su voz no se haya oído con el máximo interés, pues aparte de la profundidad de conceptos, el doctor Morales Oliver hace gala de una expresión castiza y elegante, digna de los mejores hablistas del idioma. En América desarrolló un Curso de Conferencias y recientemente ha intervenido en Roma, en los actos realizados con motivo de la Definición Dogmática de la Asunción a los Cielos, especialmente invitado por el embajador de España en la Santa Sede. Los temas de sus conferencias giran, principalmente, en torno a la Ascética y la Mística.

Además de los cargos indicados, el doctor Morales Oliver ocupa en el momento presente los de vocal del Consejo Nacional de Educación y vocal censor de la Junta de Adquisición y Distribución de Publicaciones.

Entre los numerosos libros que llevan su firma, figuran: "Avance para la Bibliografía de Arias Montano", "Arias Montano y la política de Felipe II en Flandes", "Arias Montano y el problema político de Flandes" y "Consideraciones en torno a la poesía y su esencia" (Discurso este último pronunciado en la apertura de los Cursos de verano de Santander en 1950).



El ilustre Dr. D. Luis Morales Oliver, que actuará de Mantenedor en los "Juegos Florales de la Asunción"

Las Hijas de María pueden estar satisfechas de la elección de tan ilustre Mantenedor de su fiesta asuncionista, con la que se pondrá el broche de oro a las solemnidades en acción de gracias, celebradas en Palencia, con motivo del nuevo Dogma.

Delegación Provincial de Trabajo

DELEGACION PROVINCIAL DE MUTUALIDADES Y MONTEPIOS LABORALES

MONTEPIO DE INDUSTRIAS QUIMICAS.--Todas las Empresas dedicadas a la fabricación de botones, artículos de tocado, vestido y juguetería de celuloide y de muñecas de cartón con productores a sus servicios, tienen la obligación de efectuar la afiliación en este Montepío a partir del día 15 de octubre del pasado año, siendo preciso pasen por esta Delegación (Martínez G. Baladrón, número dos).

MONTEPIO DE HOSTELERIA.--Devolución de cuotas a empresarios beneficiarios.

Nuevamente se recuerda a los empresarios beneficiarios de este Montepío que tienen ingresadas cuotas y que les corresponde reintegrarse de las mismas mediante solicitud que han de presentar en esta Delegación que el plazo para realizarlo finaliza el día 31 del próximo mes de diciembre.

El Delegado Provincial, SALUSTIANO OREJAS.

TRIBUNALES

SENTENCIAS. — La Sala de Justicia de esta Audiencia Provincial, ha dictado las siguientes en las causas que se indican:

Del Juzgado de Instrucción de Palencia, condenando al procesado Eugenio Gómez Rodríguez, por el delito de imprudencia temeraria, del que resultaron lesiones, a la pena de mil pesetas de multa, con las correspondientes accesorias.

Del Juzgado de Saldaña, absolviendo a José Zurita San Millán, por el delito de hurto, alzándole el embargo de dos mil pesetas.

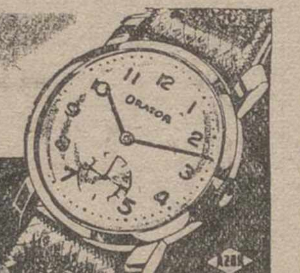
Y del Juzgado de Palencia, condenando a Eustaquia Gutiérrez Moro, por el delito de imprudencia temeraria, de que resultaron daños, a dos penas de mil pesetas de multa o arresto sustitutorio.

SEÑALAMIENTO. — Para mañana está señalada en la Audiencia la vista de la causa procedente del Juzgado de Instrucción de Palencia, por el delito de hurto, contra la procesada Juliana Redondo Ramos.

Abogado, señor Cabrero; procurador, señor Arangüena.

Relojes suizos en 10 plazos

Créditos LEDA
APARTADO Nº 385 - MADRID
Solicítenos catálogo gratuito



Servicio Español del Magisterio

El próximo día 27, Festividad de San José de Calasanz, se celebrará una importante concentración de maestros en Osorno

LOS ACTOS SERAN PRESIDIDOS POR EL GOBERNADOR CIVIL Y POR EL OBISPO DE LA DIOCESIS

Como en años anteriores, el Servicio Español del Magisterio celebrará con toda solemnidad la festividad de su santo Patrono, el fundador de las Escuelas Pías. A tal fin, con la colaboración de la Inspección de Enseñanza Primaria y Escuela del Magisterio, ha organizado una concentración de maestros en Osorno, el día 27 del corriente, a la que han prometido su asistencia el Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia, don Francisco Abella Martín y el Excmo y. Reverendísimo Sr. Obispo de la diócesis, Dr. D. José Souto Vizoso.

También se sumarán a los maestros las alumnas del curso tercero del Magisterio y el orden de los actos será el siguiente:

Primero: A las diez y media de la mañana, Santa Misa oficiada por el M. I. Sr. D. Antonio Hijosa, canónigo de la Catedral y Director de la Escuela del Magisterio. Durante la misa, que será cantada por las alumnas del Magisterio, predicará el panegírico del Santo y dirigirá su autorizada palabra a los maestros, nuestro bondadoso Prelado.

Segundo.--A las once y media, en el salón teatro de Osorno, acto de exaltación pedagógica, de acuerdo con el siguiente programa:

a) Breves palabras de bienvenida por el señor alcalde de Osorno.

b) Conferencia del camarada Antonio Alamo, sobre el tema "Relieves de una vida".

c) Intervención del jefe provincial del SEM e inspector de Enseñanza Primaria, don Antonio Fernández, sobre el tema "Balance pedagógico del año".

d) Entrega de los premios otorgados a los maestros en el II Concurso de Formación Política y distribución de los premios de ayuda económica al Magisterio establecidos por la Jefatura Provincial del Movimiento.

e) Alocución del Excmo. señor Gobernador civil, camarada Abella Martín, que cerrará el acto.

Tercero.--A las tres y media de la tarde, lecciones prácticas en las Escuelas a cargo de los prestigiosos maestros doña Francisca Losada y don Mariano Rodríguez del Valle.

Cuarto.--Intervenciones de doña María del Carmen Muñoz y don José Sánchez Ramos, inspectores de Enseñanza Primaria, sobre el Certificado de Estudios Primarios y consignas para el curso actual.

Quinto.--A las cinco y media, culminación de la jornada con un acto eucarístico.

A los actos asistirán todos los maestros que tengan acceso posible a Osorno, aún a costa de algún sacrificio, quedando exceptuados los que aleguen causa justificada ante la Inspección. Los maestros de los pueblos situados al Sur de Osorno, que no pueden utilizar el ferrocarril, dispondrán de uno o varios autocares que, saliendo de los Jardinillos, frente al grupo escolar "Alonso Berruguete" de esta capital, a las 8,45 en punto de la mañana, recogerán en el trayecto a todos los maestros que deseen utilizar este servicio. A tal fin, cuantos maestros deseen hacer el viaje de ida y regreso a Osorno en dichos autocares, comunicarán a esta Inspección a la mayor brevedad el número de asientos que han de reservarse, así como el punto de la carretera a que han de afluir, debiendo tener cada uno en cuenta la hora de salida de los autocares de la capital, para acudir al lugar en que hayan de ser recogidos antes de la hora en que los autocares puedan pasar.

No hace falta reiterar al Magisterio de la provincia el interés que la Jefatura provincial del SEM y la Inspección de Enseñanza Primaria tienen en que esta concentración y conmemoración resulten todo lo más numerosa y brillante posible, agradeciéndole de antemano el esfuerzo que han de realizar para sumarse a los actos, de los que deseamos obtengan numerosas enseñanzas.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Palencia, 15 de noviembre de 1950. --La Inspectora Jefe, MARIA DEL CARMEN MUÑOZ. El Jefe Provincial del SEM, ANTONIO FERNANDEZ.

Cooperativa Provincial de Funcionarios

NUEVAS PETICIONES DE INGRESO

Todos los funcionarios públicos y empleados dependientes de Organismos del Estado, Provincia o Municipio y Entidades Estatales o Paraestatales a quienes interese, pueden solicitar su ingreso como socios de la Cooperativa, a cuyo fin deberán personarse en nuestras oficinas (calle del Dr. Cajal, número 3, bajo), cualquier día laborable de cuatro a siete de la tarde, donde les será facilitado el impreso de petición de alta y al propio tiempo se les informará de las condiciones que se exigen para ser admitidos.

Palencia 15 de Noviembre de 1950.—El Presidente, *Eduardo Jauralde.*

Fiscalía Provincial de Tasas de Palencia

Relación de los géneros intervenidos por esta Fiscalía Provincial de Tasas durante el pasado mes de octubre y que han sido puestos a disposición de los organismos correspondientes para su distribución:

Aceite, 94 kilos; harinas panificables, 5.348 ídem; pan, 1.055 ídem; piensos, 33.652 ídem; trigo, 50.325 ídem; gasolina, 3.775 litros y Nitrato de Chile, 2.500 kilos.

Palencia, 15 de noviembre de 1950. —El Fiscal Provincial de Tasas.

FAJAS

Estómago caído. Reducción vientre Embarazo. Operados hernia. Riñón (Modelos únicos). Presc. Facultativa

ORTOPEDIA PALENTINA

Avda. Calvo Sotelo, D. Telf., 1818

Durántez Padierna

MEDICO - DENTISTA

Martínez de Azcoitia, 1, primero
PALENCIA

LETRAS DE LUTO

Se cumple el primer aniversario del fallecimiento de doña Juana del Toro Martínez, bondadosa señora de acrisolados sentimientos caritativos y cristianos, que por su afable carácter era muy querida y estimada de sus amistades.

Reiteramos a su apenado esposo don Justo Vaz e hijo don Urbano (ambos funcionarios de la Fábrica Electrolisis del Cobre); hermanos don Florentino, doña Mercedes y doña Irene; hermanos políticos y demás apreciable familia, la expresión sincera de nuestro sentimiento, a la vez que rogamos a los lectores una oración por el eterno descanso del alma de la finada.

--Ha entregado su alma a Dios en Baltanás doña Mercedes Cabezudo González, virtuosa señora, madre ejemplar y esposa amantísima, que en la plenitud de su feliz hogar baja al sepulcro rodeada del cariño de los suyos y del afecto de sus amistades.

Reciban su apenadísimo esposo don Baudilio García Antolín (industrial de la plaza); hijos Claudina, Baudilio, Emilia y Juan Manuel; hermanos; hermanos políticos, tíos y demás querida familia, la expresión sincera de nuestro sentimiento, a la vez que rogamos a los lectores una oración por el eterno descanso del alma de la finada.

El "lar ibérico"-invención de un ingeniero palentino-solución revolucionaria al problema de la vivienda

Con el mínimo de materiales y la mínima mano de obra se podrán construir rápidamente casas baratas

Dos albañiles levantarán una en quince días

Se ha constituído una fuerte Sociedad para llevar inmediatamente a la practica en grandes series los proyectos de nuestro paisano

Arriba: Perspectiva de conjunto en sección de una de las casas proyectadas por el ilustre ingeniero palentino, don Julio Calderón de Guzmán. En la parte inferior: Puerta de entrada a dichas viviendas.

Un ingeniero palentino acaba de aportar al problema de la vivienda, quizá el más grave que tiene planteado nuestro tiempo, una solución--feliz y eficaz--que la Prensa profesional considera ciertamente "revolucionaria".

Se trata de Don Julio Calderón de Guzmán, perteneciente a distinguida familia de nuestra capital.

El problema de la vivienda en España

Existe en España un déficit de viviendas que pasa del millón y se calcula que sería preciso construir cien mil anuales, para poder paliar las necesidades urbanas. Para tan gigantesca empresa se carece de medios idóneos. No hay materiales suficientes, ni medios de transporte, ni mano de obra, ni dinero, ¡ni tiempo! Aún en el supuesto de que contásemos con todos estos factores, no hay cálculo financiero capaz de sustituir el pavoroso panorama de las soluciones matemáticas. Las cifras imposibilitan totalmente la solución al problema de la vivienda barata. ¿Qué hacer, pues, en tales circunstancias? Sencillamente, buscar una solución técnica que elimine totalmente o ahorre al menos, la entidad de todos estos elementos. Es decir, construir una casa que requiera un mínimo de materiales, que éstos sean de fácil logro, que no exija excesiva mano de obra, que no agrave las dificultades de transporte y que pueda levantarse en poco tiempo y con poco dinero. Todo ello, claro está, sin perjuicio de las esenciales condiciones de habitabilidad y permanencia que debe reunir una vivienda. Esta solución, puramente técnica, es la que ha encontrado el ingeniero palentino don Julio Calderón.

La solución de don Julio Calderón

Joven, inteligente, tenaz, con la simpatía y el optimismo del hombre emprendedor y seguro de sí. Así nos lo describe en la revista "Letras", José María Sánchez Pascual en un amplio estudio sobre su nueva técnica de la construcción. En múltiples facetas de su actividad --añade el periodista--don Julio Calderón ha dejado huellas bien patentes de su talento.

En la solución que aporta al problema de la vivienda ha tenido como colaborador al arquitecto don Fernando Moreno Barberá, con quien ha compartido las preocupaciones y el acierto de su solución.

Esta, que entraña una técnica revolucionaria de la clásica estructura de la construcción, es de una simplicidad racional impresionante. Se basa en la pura línea de la parábola y renueva la técnica de Tesifonte, que los ingleses aplicaron a la edificación de hangares, atemperándola a nuestras posibilidades y perfeccionada en su ámbito de aplicación.

Características

Su característica más acusada es la simplicidad. Se trata de una casita de una sola planta que no requiere sino tres toneladas de cemento. Nada más. Constituye toda ella una sola pieza y su forma es abovedada. Con ello se ahorran los múltiples elementos que componen y encarecen el tejado. No hay cañizos, ni maderas, ni vigas, ni tejas. Las paredes se construyen del mismo modo y al mismo tiempo que la cáscara exterior y tanto ésta como aquéllas llevan en su estructura una capa de material aislante que hace a la casa caliente en invierno y fresca en verano.

El interior se compone, en primer término, de una gran habitación, que sirve de cuarto-estar y comedor, en la que se halla prevista la posibilidad de instalar dos camas abatibles. Adosada a esta habitación está la cocina, reducida, pero suficiente y completa, con su fresquera y carbonera. Hay además, dos dormitorios para dos camas, un cuarto de aseo, tres armarios empotrados y una pequeña despensa.

Todas las casas tienen un pequeño jardín, tanto en la fachada anterior como en la posterior. Este último en las casas rurales, es sustituído por un huerto de ponderadas proporciones, de acuerdo con las características de los huertos familiares del Instituto de Colonización.

Todas las instalaciones se hallan planeadas con un decoro que en algunos detalles llega a sorprender. Por ejemplo: tanto las cañerías de gas, como la conducción eléctrica van empotradas en la pared. No falta tampoco un lavadero amplio, bien defendido con limpios azulejos. Junto a la cocina va un banco grande, bajo el cual se halla un arcón. Encima de la puerta hay también un estante para maletas y trastos. Un mobiliario sencillo y suficiente completa la casa.

En resumen, he aquí las ventajas de la nueva técnica de don Julio Calderón:

Primera: Ahorro de materiales. Sólo tres toneladas de cemento por once que exige una construcción corriente de este tipo, evitando además la madera de cubierta, hierros forjados, herrajes de armadura, tejas, etc. Y por consiguiente ahorro de transportes.

Segunda: Máximo aislamiento térmico.

Tercera: Por la forma de la nueva casa, su resistencia a las explosiones es superior a la de cualquier otra edificación. Sus materiales--se ha probado en Estados Unidos-- son los más resistentes a la radioactividad.

Cuarta: La simplicidad de su construcción permite la edificación en serie y exige un mínimo de horas de trabajo, así como la intervención de un solo oficio--albañil--sin necesidad de carpinteros, etc. Con dos albañiles una casa puede construirse en quince días.

Quinta: No requiere apenas cimientos, porque el peso de la cáscara exterior es mínimo. En cambio su resistencia es superior a toda ponderación. La casa podría soportar toneladas de nieve. No las soportará porque su forma abovedada impide la acumulación.

Sexta: Esa misma formidable resistencia elimina las reparaciones. Aquí no hay que retejar, ni que sustituir ladrillos, ni vigas deshechas.

Séptima: Con el mínimo de materiales, la mínima mano de obra y el mínimo tiempo, su coste resulta notablemente inferior al de cualquier piso semejante.

Octava: Todo ello permite hacer al obrero propietario de su casa y de su tierra. Esta propiedad del solar, de la tierra, tiene un sentido humano, cristiano y social y evita los inconvenientes de las casas en bloque.

Novena: El tipo de vivienda que se proyecta es especialmente adecuado para la rápida construcción de "ciudades satélites", que hará posible la desaparición de los míseros suburbios.

La idea en marcha

El proyecto revolucionario de nuestro ilustre paisano ha encontrado la más calurosa acogida en los círculos técnicos, oficiales y financieros.

Dos grandes Sociedades del más sólido prestigio en el Ramo de la construcción, percatadas de la enorme transcendencia, han constituido una nueva entidad que se prepara intensa y rápidamente a la construcción en grandes series de las casas planeadas por don Julio Calderón, y que Sánchez Ventura denomina "lar ibérico".

El "lar ibérico"--invención de un ingeniero palentino-- viene a ser así la solución feliz y eficaz del problema de la vivienda.

Unidos por los vínculos de la amistad y el paisanaje con don Julio Calderón, su nuevo y transcendente triunfo profesional no puede menos de congratularnos, haciendo nuestros los elogios que le dedica la Prensa nacional por sus proyectos, y felicitándole entusiasta y cordialmente.

He aquí el BÉNÉDICTINE

BÉNÉDICTINE
DEPOSITO:
PASAJES
(GUIPUZCOA)

AGENCIA ESPAÑA
DIRECTOR
Leopoldo de Castro Vázquez de Prada
Oficinas: Valentín Calderón, 27-29-31. Teléfono, 330

SE COMPRA PATATA MENUDA
EN CANTIDADES Y POR VAGONES
FECULERAS ESPAÑOLAS
Colmenares, 7. Valladolid. Telf., 2194
y en Nestar, MARCELINO RASILLO

Comisión Inspectora Provincial de Mutilados de Guerra por la Patria

EXENCION DE IMPUESTO DE RADIOAUDICION.--Por medio de la presente nota, se hace saber a todos los Caballeros Mutilados pertenecientes a esta Comisión, residentes en esta plaza y en los pueblos de la provincia, que el Reglamento de 26 de junio de 1946 que señala la exención de impuestos de Radioaudición a las Asociaciones de Ciegos y Mutilados, alcanza a los mismos que se hallen en posesión de aparatos Radio Receptor, como así queda debidamente aclarado por el Decreto del Ministerio de Hacienda de 9 de enero de 1950 ("Boletín Oficial del Estado", número 47), en el apartado "Impuesto sobre la Radioaudición").

Todos aquellos a quienes alcanzan estos beneficios, al presentarse alguno de los agentes encargados del cobro o recaudación de este impuesto, si éstos así lo exigen, deberán presentar al mismo el carnet de identidad o el título que acredite su condición de Mutilado. Asimismo todos los Caballeros Mutilados poseedores de aparato de radio que residen en esta capital, se presentarán en esta Comisión a la mayor brevedad posible, con nota de la marca del aparato, número, cantidad de lámparas que posea el mismo y el documento que acredite su posesión y en cuanto al personal residente en los pueblos remitirán por escrito las características de su aparato y copia del documento de propiedad de éste, visado por la Alcaldía respectiva.

Palencia, 16 de noviembre de 1950. --El Comandante Jefe Vocal Militar, JOSE DE DIOS LOPEZ.

La Vida en la Provincia

QUINTANILLA DE LAS TORRES

HERIDO GRAVE POR IMPRUDENCIA.--A las tres de la tarde del miércoles, ocurrió en la estación férrea de esta localidad, un desgraciado accidente en el que, por imprudencia, resultó con lesiones graves el labrador vecino de Quintanilla de Corvio, Antonio Díez Gama, de 25 años, soltero.

Dicho individuo, procedente del pueblo de su residencia, llegó montando una bicicleta a la estación de esta villa, al objeto de tomar el tren que momentos después había de salir con dirección a Barruelo.

Ante dicho convoy, se hallaba parado el tren mixto ascendente, número 6.902 y Antonio Díez, por no dar rodeo para salvar el obstáculo, tuvo la ocurrencia de saltar, llevando a hombros la bicicleta, por encima de uno de los vagones y al descender del vagón, una vez realizada dicha operación, no pudo ver que, en sentido contrario, entraba en andenes el tren de mercancías número 7.907, por cuya máquina fué alcanzado y arrollado.

Resultó con lesiones de importancia en el brazo derecho y auxiliado por varios empleados de la empresa ferroviaria, tuvo que ser trasladado a Aguilar de Campóo, para que se le prestase asistencia facultativa.

En Aguilar, fué asistido de primera intención por el médico tiular don Luis Millán y según dictamen de este facultativo, presentaba una extensa herida por magullamiento, con desgarros, en el tercio inferior del brazo derecho, herida que casi amputa traumáticamente la muñeca del citado miembro, siendo calificado su estado como de pronóstico grave.

Después que en Aguilar se le practicó una cura de urgencia y ante la gravedad de la lesión que sufría, Antonio Díez fué trasladado con toda prontitud, a Santander, para su ingreso en la Casa de Salud de Valdecilla.

En el suceso intervino el Juzgado Comarcal de Aguilar de Campóo, auxiliado en sus diligencias por la Guardia civil del puesto de esta localidad.

TOROS EN VILLARRAMIEL

Con poca entrada y mucho frío, se celebró la última novillada de la temporada en esta plaza, organizada por la Empresa «Araya».

Se lidiaron tres reses de don Pedro Caminero, de «La Cigoñera», para los diestros Jesús Alonso, de León, Marcialito Villamediana, de Palencia y una novilla para los aficionados de la localidad.

El de León estuvo voluntarioso, pero a la hora de matar no tuvo suerte.

En su novillo, bien presentado y con muchos kilos, Marcialito, que brindó a don Miguel Ibáñez, hizo una buena faena, cortando las dos orejas y el rabo.

Al final se corrió una vaquilla entre los aficionados de la localidad.

El ganado que nos envió don Pedro Caminero, fué excelente, noble y bravo.—*El Corresponsal.*

DIARIO AVISOS

CARTELERA

PRINCIPAL. -- (Sesiones Fémina). "Alas de juventud".

ORTEGA.--(Fémina). "La vida encadenada" (estreno).

PROYECCIONES. -- (Fémina). "El Falsario".

CASTILLA.--(Fémina). "California" y "Carta de una desconocida".

GRAN VIA.--(Fémina). "El hijo del pirata".

CAPITOL.--"De mujer a mujer" y "Una nación en marcha".

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del Cupón Pro Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 15 de noviembre de 1950.

Premiado con 25 pesetas, número 629. Premiados con 2'50, todos los terminados en 29.

EL TIEMPO EN PALENCIA

BAROMETRO: A las 18 de ayer, 703'5. A las ocho de hoy, 703'0.

TEMPERATURAS: Máxima de ayer, 15'0. Mínima de hoy, 5'8.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. -- Leonor Magaña Guzmán, de Pedro y María Carmen, Lope de Vega, 21 y Rosario Ayarza Frechilla, de Benito y Petra, Martín Calleja, 15.

DEFUNCION. -- Isidoro Rodríguez Fernández, de 39 años, casado, Comandante Ramírez 6.

PIDA Y BEBA SIEMPRE
"SAN ROQUE"
GRAN QUINADO

M.C.D.2022

TEATRO y CINE

Suplemento de DIARIO-DIA ● 16 de Noviembre de 1950

ANECDOTARIO TEATRAL FAMOSO

La zarzuela "Pan y Toros", de Picón y Barbieri, fué prohibida por Isabel II

Entonces el libretista escribió una carta en verso a la Reina y ésta anuló la orden e indemnizó con 60.000 reales a los autores

Un episodio interesante, escasamente conocido y no divulgado hasta ahora, es la prohibición de "Pan y toros" en 1867. La obra cumbre de Barbieri, que al ser estrenada se representó sin interrupción durante varios meses, quedó de repertorio, y todas las compañías provincianas la ponían sin cesar. Era, pues, lo que se dice "una obra de dinero" y de las pocas que no defraudaron las ilusiones que hizo concebir desde el momento en que pasó de manos de José Picón a las de Barbieri: caso raro en el mundillo farandulero, en el que suelen fallar los augurios, fastos o nefastos, al llegar el momento de encararse con S. M. el Público.

Existía entonces y bien rigurosa, la previa censura para obras de teatro: el informe fué favorable, sin la menor vacilación, como es lógico, pues no tiene lance alguno subversivo ni pecaminoso. El asunto, a grandes rasgos, se reduce a la supuesta, pero verosímil, conspiración fraguada por algunos buenos españoles, ansiosos de que Carlos IV gobernase por sí mismo, y no sometido al favorito Godoy, y se preocupara de los asuntos nacionales en vez de pasarse la vida cazando, mientras Ricardos luchaba en el Rosellón y los españoles suspiraban por merecer la atención regia. No se iba, pues, contra el soberano, sino contra la camarilla que le aislaba de su pueblo. Esta camarilla está representada por el Corregidor de Madrid y Pepita Tudó, esposa morganática de Godoy. Los conspiradores son Goya, la Princesa de Luzán y el capitán Peñaranda. Toda la acción va encaminada a procurar que este último hable con el Rey, exponiéndole el estado de la opinión española. La camarilla se opone a ello y el Corregidor --que emplea la fórmula de "pan y toros", remedio del "panem et circenses" de Roma y de las tres F. F. F. de Fernando de Nápoles: "forca, festa e farina"-- resuelve quitar de en medio al capitán, pagando un asesino para que dé fin de sus planes. Una habilidad de gran efecto dramático hace que el capitán quede indemne, siendo el asesino la víctima de la maquinación. A fin de cuentas, todo queda como estaba, triunfando los amores de Peñaranda y la Princesa de Luzán. Como se ve, no sucede nada que pueda excitar los recelos de nadie, y las representaciones transcurrieron ante el entusiasmo puramente artístico del público, sin que influyese en absoluto la menor alusión política.

Pero alguien insinuó a la Reina que la obra tenía intenciones tanto más perniciosas cuanto más recónditas; y estando en La Granja, el verano de 1867, prohibe a las bandas militares que toquen el brioso pasacalle de los chisperos, y poco después extiende la prohibición de las representaciones de la ya popular zarzuela.

La noticia produce pésimo efecto por doquier. Corren los días precursores de la revolución, y en la atmósfera ya cargadísima, parece aquello una provocación intolerable. Barbieri se resigna, porque no puede olvidar los motivos de gratitud que le ligan al trono. Pero su colaborador pone el grito en el cielo: es "Pan y toros" el primer gran éxito que ha logrado en su vida, y le duele verlo zozobrar a impulsos de una orden gubernativa, injusta a todas luces. Propone a Barbieri visitar a Isabel II pidiendo una rectificación del acuerdo tan lesivo a sus intereses. Conocedor del terreno, Barbieri quiso disuadirle.

--Nada conseguirás. No te molestes. La Señora te oirá con agrado, te gastará alguna broma, porque es muy afable; pero nada práctico.

--Quiere decirse que tú no me acompañas.

--Desde luego.

--Pues bien: iré yo solo.

Pepe Picón, como se le llama en el mundillo literario, era hombre culto, poseedor del título de arquitecto, que no utilizó jamás, prefiriendo vivir modestamente de la pluma a disfrutar el brillante porvenir que le ofrecía su carrera. Tenía la audacia de los tímidos, y así hubo de manifestarlo en esta ocasión. Sin pérdida de momento, pide audiencia a la Reina y se presenta en Palacio. Con su amabilidad característica, Isabel II le recibe y escucha. No tarda en entrar en la sala de audiencias el Rey don Francisco de Asís, a quien la Señora se dirige:

--Mira, es el autor de "Pan y toros", cree que soy yo quien ha prohibido su obra... ¡Como si yo me ocupase de esas cuestiones!...

Pero Picón insiste, alegando que la censura no halló en su obra nada pecaminoso, pues cuanto en ella se dice está sancionado por la Historia; que él sabe, por una confidencia, que la orden partió de la Señora, y la Reina acaba por reconocer que es verdad: la prohibición fué idea suya.

--Eres un atrevido; pero vete tranquilo, que yo sé lo que tengo que hacer. Se levantará la prohibición.

--¿Palabra real?

--Palabra real... Repito que eres muy atrevido. Pero si alguna vez me necesitas, acude a mí seguro de que he de atenderte.

Picón besa la mano a los Reyes y sale de Palacio satisfechísimo. Barbieri pone sordina a su entusiasmo.

--No te hagas ilusiones. A pesar de todo, ya verás: nada entre dos platos.

En efecto: transcurren días y aun semanas, sin que se vea la solución del lance. En vista de ello, Pepe Picón, en un alarde de originalidad, prescindiendo de trámites protocolarios, no se le ocurre más que escribir una carta a la Reina y echarla al correo franqueada con el sello corriente.

A Su Majestad Doña Isabel II

Reina de España

Palacio Real. Plaza de Oriente.

INTERIOR

La llegada de la carta produce en los elementos cortesanos revuelo enorme. El Jefe de Palacio no sale de su asombro y le refiere el caso insólito a la Soberana:

--En más de veinte años de servicios no me ha sucedido un caso igual, Señora. No sé qué hacer con esta carta.

--Muy sencillo --dice la Reina--. Tráela.

Rasga el sobre y la lee, ante el asombro del palaciego.

La carta está en verso, y dice así:

Señora:
No hace todavía un mes
que, tranquilo en mi conciencia,
justicia, si no clemencia,
fuí a implorar a vuestros pies.
Justicia, y no para mí,
que soy hombre y que soy fuerte,
y la más contraria suerte
con mi trabajo vencí;
para mi familia triste,
a quien hoy se la condena
a sufrir la injusta pena
de un pecado que no existe.
Vuestra Majestad, al ver
que mi alma estaba en un hilo,
me respondió: "Ve tranquilo,
que yo sé lo que he de hacer".
Y me despidió de allí,
diciéndome en profecía:
"Si te hago falta algún día,
sin dudarlo ven a mí".
Pues bien: mis penas son tantas,
tanto vienen a estrecharme,
que no os enojéis de hallarme
otra vez a vuestras plantas.
Aquí, en España, Señora,
donde no hay más privilegio
que para el Teatro Regio
que a sus hermanos devora;
donde tanto nos abruma
el desdén del poderoso
lograr vivir de la pluma;
donde conquisté un andrajo
de una sociedad ingrata,
a un padre se le arrebata
el fruto de su trabajo.
En él están los tesoros
que cuento para vivir,
y es condenarme a morir
prohibirme "Pan y toros".
A vos, Señora, y al Rey
probé que está protegida
mi zarzuela y garantida
por la censura y la ley;
y que apoyo más sereno
halla en la Historia elocuente
de don Modesto Lafuente
y del Conde de Toreno.
De vuestros labios, Señora,
supe toda la verdad;
que era Vuestra Majestad
de la prohibición autora.
Y yo venero a los Reyes;
pero en la presente España,
del palacio a la cabaña,
el tribunal son las leyes.
Tan despótico atributo
sólo con mengua lo viéramos
si por acaso estuviéramos
en un reinado absoluto.
Hoy, si vuestra jerarquía
fuera común y vulgar,
no me podríais privar
de mi zarzuela ni un día.
Vuestro rango sólo pudo
de lo que es mío privarme.
A vos toca repararme,
y a vuestras plantas acudo.
Justicia, Señora, os pido.
Levantad la prohibición,
y dadme indemnización
de los daños que he sufrido.
Madre sois: tened en cuenta
que al pobre nada le sobra
y que perdí con mi obra
un capital y una renta.
De importunos el enjambre
aumentará, aunque os aflija,
porque a mi esposa y a mi hija
condenáis a morir de hambre.
Pensad que de vos, clemente,
no dudo ni por asomo,
y que riego el pan que como
con el sudor de mi frente.
Señora: crece mi mal,
pero tengo todavía
la solemne garantía
de vuestra palabra real.
Y juzgo mi razón tanta
y tan fuerte mi derecho,
que no me cabe en el pecho
ni la voz ni la garganta.
Si vuestros augustos labios
me tachan de descortés,
aquí estoy, a vuestros pies,
para reparar agravios.
Que al noble y gran corazón
de la Reina y la Señora
hizo siempre, y hace ahora,
justicia

José Picón.

Las contadas personas que conocían la carta aconsejaron a su autor que se escondiese para evitar un posible disgusto; no porque el escrito contuviera ofensa ni desacato, sino por el procedimiento insólito de dirigirse a la Reina y porque corrían tiempos muy revueltos, propicios a un alarde autoritario. Pero nada sucedió, porque siempre hubo en la Realeza española la máxima comprensión; y doña Isabel II, calumniada y desconocida por sus súbditos, fué en todo momento bondadosa y magnánima. Lejos de verse molestada por nadie, pocos días después de echar la carta al correo recibe José Picón la visita de un alto funcionario palatino que le lleva de parte de la Reina un sobre con tres mil duros y un recibo para que firme la entrega "en concepto de donativo". Picón no acepta. Alega que él no ha pedido una limosna, sino la reposición de su obra, y la indemnización de los daños causados, previa tasa por peritos. Vase el palaciego, no sin insistir infructuosamente. Una semana después recibe Picón aviso para que designe un autor que haga en su nombre el peritaje. Nombra a Luis de Eguilaz. La Tesorería de Palacio designa a Luis Mariano de Larra. Los dos examinan los libros de Contaduría en la Zarzuela, compulsan datos relacionados con las representaciones de provincias y emiten dictamen, tasando los daños causados por la prohibición en sesenta mil reales, que ha de repartirse por mitad el autor de la letra y el de la música. Barbieri, que tanto se burló de las gestiones de su colaborador, estaba asombrado. Picón le dijo, al notificarle el laudo:

--¿Qué me dices ahora? Búrlate, si quieres...

¡Qué se había de burlar! Barbieri cobró muy serio sus treinta mil reales.

El pobre Pepe Picón murió loco en una casa de salud el año 1873. Los azares de un pleito desdichado amargaron el fin prematuro de su vida y determinaron la pérdida de su razón.

"Imperio Argentina" se casa

Leemos en «España», de Tánger:

«En Buenos Aires va a contraer matrimonio Imperio Argentina con el abogado español señor Conde Cabezuela. En el protocolario papeleo que se precisa en estos casos, Imperio ha confesado tener treinta y ocho años. Damos este dato, no porque seamos aficionados a la «estadística», sino porque algunas de nuestras lectoras se echará las manos a la cabeza diciendo: «¿Es posible...? ¡Si era yo una niña cuando ya Imperio trabajaba con Miguel Ligero!».

"Tamayo" pequeño

Al finalizar el primer acto de «La vida es sueño», salió a saludar, en unión de los intérpretes, el gran director, aunque de escasa estatura, José Tamayo.

—¿Quién es ese señor?—preguntó don Cristóbal de Castro.

—Tamayo, el director de la Compañía—respondióle Jorge de la Cueva.

—Pues es Tamayo pequeño.

La vida de un santo Obispo palentino

El productor Ormaechea, cuya primera salida al ámbito de la cinematografía española va a constituirlo la película «Cerca del Cielo», cuyo guión sobre la vida y muerte del Obispo de Teruel, ilustre palentino Fray Anselmo Polanco escribieron Clemente Pamplona y Jesús Vasallo, está preocupado por encontrar el intérprete de tan alto personaje, con dignidad y santidad adecuada de la gloriosa y mártir figura que había de representar.

Ormaechea quería que el intérprete del santo Obispo no fuese un actor, sino un auténtico religioso. A ello enderezó sus gestiones y dada la calidad y ejemplaridad de su papel, ha conseguido autorización para que la figura del mártir de Teruel sea incorporada al cine por una dignidad de la Orden Agustina, que ya ha sido designada.

Monjas auténticas en el cine

Dos monjas auténticas intervinieron en la filmación de la cinta «Hablan las campanas», que vamos a ver en Gran Teatro Ortega como supervisoras de los detalles en las costumbres de su Orden religiosa.

Mientras las actrices Loretta Young y Celeste Holm, vestidas de monjas, ensayaban y estudiaban, las monjas auténticas rezaban en un rincón del estudio, dispuestas a la hora de rodar las escenas a vigilar que no hubiera algo contrario a la realidad del comportamiento monjil.

Y una vez terminado el trabajo, era corriente ver siempre a las cuatro mujeres, dos monjas, auténticas y dos actrices vestidas de monjas, departiendo de manera amistosa, como ovejas del mismo redil.

Cinco duros en un diagnóstico inútil

Contaba Javier de Burgos que, encontrándose delicaducho y necesitando tomarse unas vacaciones, acudió a un famoso médico para que le diese, por escrito, el diagnóstico de su dolencia. El doctor cumplió su cometido, expidiéndole el certificado siguiente:

«Se le nota adipsia y anorexia, que se troca, con frecuencia, en bulimia, así como disecea y en algunas ocasiones esplenalgia, isdrías, estranguria y aun ischuria, presentando síndromes de anasarca, deplección y exóstosis, con hematemesis y petequías, todo lo cual determina marasmo...»

Javier de Burgos rompió el certificado, previo pago de cinco duros al doctor.

Existía de verdad

Por fin la encontró. Carol Reed estuvo en Java, Hong-Kong, en Shanghai, en París, en Madrid y en Andalucía. Buscaba una muchacha para su próximo film. Cientos de ellas fueron rechazadas. Carol Reed tenía idea fija y concreta: joven, de tipo exótico, morena, elegante y misteriosa. Parecía que una chica así sólo existía en la imaginación de Reed. No; existe. Se llama Kerima y es hija de un rico industrial de Argel. Al llegar a Marruecos, unos amigos hablaron a Reed de Kerima. La vió el director de «El tercer hombre» y dictaminó enseguida que la joven tiene todo lo necesario para situarse entre las mejores actrices del mundo. Y Kerima, hija de un francés y de una mujer árabe, está ya consagrada antes de haber rodado un solo metro.

La crisis es un tópico del teatro

En España hay actualmente muy buenos actores cómicos

Charla con Ozores que lleva 40 años en la escena

Hacer reír supongo que convierte en noble sentimiento una profesión. La Compañía Puchol-Ozores ha estado una semana, larga, en el Teatro Principal. Ocho días el público palentino se ha reído por obra y gracia—nunca mejor la frase— de Mariano Ozores. A Ozores le conocen todos ustedes, no se le presentaremos, pues no es necesario porque...

—¿Cuántas veces ha venido usted a Palencia, Ozores?

—Mire, aproximadamente muchas. (Consulta unas anotaciones). Siete en estos últimos diez años. En el actual ya estuvimos aquí en Mayo.

—¿Responde el público?

—Estoy muy contento de esta capital.

—¿Cuándo se fundó la Compañía Puchol-Ozores?

—En 1921. Cuando nos casamos.

—¿Y empezó usted en el teatro?

—Poco después de ser chiquitín.

—¿Año?

—13 de Febrero de 1913.

—Buena memoria. ¡37 años!

—Y tres de aficionado, cuarenta.

—¿Y tiene?

—Veinte más.

—¡Órdago!

—¿Le asombra?

—Afición al mus. ¿Habrá oído hablar de crisis teatral más veces?

—Siempre. Cuando yo empecé estaban en su esplendor don Jacinto Benavente y Muñoz Seca y se decía que había crisis. Esto es un tópico en el teatro.

—¿Luego no existe?

—Puede que sí.

—¿De obras?

—"Manda a tu madre a Sevilla", ha producido tres millones de pesetas y "Las de Caín" diez.

—Eso son sólo dos muestras.

—Crisis en realidad sería si la gente no acudiese a nada.

—¿Admite usted que faltan obras?

—Soy muy amigo de los autores, no debo juzgar.

—¿Los más afortunados de todos los tiempos en su género cómico?

—Arniches y Muñoz Seca.

—¿Nadie les igualó?

—La prueba es que todos quieren seguir su camino.

—De su repertorio, ¿cuál es la obra que más gusta?

—"Los hijos artificiales".

—Un título viejo. ¿Y de los nuevos?

—"Manda a tu madre a Sevilla". Esta, además, es muy buena comercialmente. Yo la reprisé en Madrid y me dió buen resultado.

—¿Se ríe el público ahora?

—Como siempre y con lo de siempre. Se retrae a los estrenos.

MARIANO OZORES

—¿Por qué?

—Quizá esté "escamado".

—¿Qué prefiere, la situación o el chiste?

—El chiste pasa. La situación es superior.

—¿Siempre fué cómico usted?

—He hecho todos los géneros. Empecé con Puga, después con Borrás, y estuve con Tallaví. Para mí, éste ha sido el mejor cómico de España. No conocí a Vico.

—Hoy ¿puede presumir de esto el teatro español?

—Somoza y Valeriano León son excepcionales.

—De sus cuarenta años de teatro, busque una anécdota.

—Le contaré la que me ha hecho más gracia.

—¿Sucedió?

—En Casablanca. Al terminar de representar una comedia entró una señora francesa en el camerino a pedirme un retrato. Lo encontré natural. Pero ella se creyó en la obligación de darme una explicación. "Se lo agradezco mucho—me dijo en un castellano chapurreado—pues estoy coleccionando fotografías de los mejores barítonos del mundo". La miré sorprendido y la contesté: "Pues lo siento mucho, pero solo la puedo ofrecer una que tengo de tiple ligera". Y no pasó nada.

Mariano Ozores sale a escena a hacer la segunda parte de "Yo soy el Coyote".—R. de G.

La actualidad teatral y cinematográfica

Una compañía francesa en el Fontalba y unas declaraciones de Marie Ventura.-Próximos estrenos de Buero Vallejo y Pemán.-Rene Clair y el mito de Fausto.-El homenaje a Juan de Orduña

El espectador. — Le he visto a usted estos días muy interesado con la actuación de la Compañía francesa del Fontalba. Ustedes los críticos parecen conceder mucha importancia al Teatro extranjero. Pero el público no les sigue. El público —¡ay!— ha brillado por su ausencia...

El crítico.—No me extraña, amigo espectador. Lo «nuestro» es una cosa de oficio. Tenemos que estar al corriente de los aires que vienen de fuera...

El espectador.—¿Aires renovadores?...

El crítico.—En esta ocasión, no podemos decir tal cosa. Lo que nos «han puesto» en el Fontalba era ya sobradamente conocido, excepto la versión de «Electra», de O'Neill, que tampoco era del todo nueva en Madrid, pues había sido dada a conocer fragmentariamente —y en castellano, para más señas— por una agrupación española de Teatro de Ensayo...

El espectador.—¿Es interesante esa obra de O'Neill?...

El crítico.—Se trata de una versión —en edición de bolsillo como si dijéramos— de los mitos griegos de Agamenón, «Las Coéforas» y «Eumenides». Un puro esquema muy bien teatralizada. Esta obra tiene un clima áspero, crudo y violento. No olvidemos que su fuente es la tragedia.

El espectador.—¿Fué bien interpretada?...

El crítico.—Hubo un error, tal vez, de dirección. Demasiados gritos, acaso. Pero Marie Ventura está magnífica...

El espectador. — Apropósito de Marie Ventura no me han gustado, como espectador ingénuo que soy, unas declaraciones que me han parecido despectivas para nuestro público y para nuestro Teatro, hechas por la actriz francesa a un colega suyo en la Prensa...

El crítico.—Ya sé a lo que se refiere. Marie Ventura se ha quejado de que en España «no hay veneración para el Teatro»...

El espectador.—¿Y es eso admisible en una artista extranjera que actúa media docena de noches en un Teatro de Madrid?...

El crítico.—Algo de hiperestesia artística, tal vez. Hay una diferencia de «clima» teatral que no puede menos de afectar a la sensibilidad de una actriz que viene de la «Comedia Francaise». En la vecina nación, el Teatro sigue siendo una cosa muy seria. El público discute las obras, los autores, las interpretaciones. Tiene el máximo respeto para todos los que intervienen en la farándula. Aquí, en cambio...

El espectador.—Sí, no me lo diga. Los entreactos nos parecen largos. Se llega tarde a las funciones. Se tose, se habla alto en la sala. Todo eso es cierto. Pero ¿de quién es la culpa?... ¿Quiénes son los responsables de esta deformación de los públicos?...

El crítico.—Es un problema muy complejo. ¡Lo de siempre!... Falta de autores con ímpetus renovadores, falta de obras interesantes, languidez y desfallecimiento en los intérpretes...

El espectador.—¡Mal panorama!...

El crítico.—Pero yo quiero ser optimista. Ya ve usted: estamos empezando la temporada y se habla este año con más pasión que otras veces de estrenos pasados y futuros. Después de los «Tenorios», hemos visto una reposición de «El Cardenal» de Parker, muy bien entonado por Alejandro Ulloa y una nueva interpretación de «Militares y paisanos», en la que ese gran actor que es Antonio Vico, raya a gran altura...

El espectador.—La verdad, no es mucho... Habrá que esperar algo más interesante ¿no es eso?...

El crítico.—Se aguarda con mucha expectación la reválida de Buero Vallejo —el de la revelación casi «sensacional» de «Historia de una escalera»—que va a presentar en breve en el María Guerrero su nueva obra «En la ardiente oscuridad»...

El espectador. — ¡Bonito título!... ¡Y muy prometedor!

El crítico.—También va a estrenar Pemán una comedia en la que se dicen cosas muy interesantes como suyas.

El espectador. — ¿Y de Compañías?...

El crítico.—Que vuelven de tierras de América Maruja Guerrero y Pepe Romeu, y que Ricardo Alpuente «forma» con Josita Hernán para reanudar sus actividades escénicas con el máximo brío...

El espectador.—No está del todo mal, para ir tirando. Dígame ahora cosas de cine...

El crítico.—De cine, tenemos mejores perspectivas. Hemos visto una película de René Clair—«La belleza del diablo»—que es para mi gusto una de las mejores producciones de este gran director. En ella Clair enfoca el tema del «Fausto» con un sentido fantástico, salpimentado de un fino humorismo. Es un «film» intelectual, muy alquitarado, en el que se mezcla la jovialidad con la hondura filosófica del inmarcesible mito creado por Goethe...

El espectador. — ¿Otras películas?...

El crítico.—Perojo ha estrenado «Sangre en Castilla», que es en la que se glosa marginalmente un episodio de nuestra guerra de la Independencia. No ha acertado el buen director. Es casi un «celulcide rancio».

El espectador. — Cero al «haber» de Perojo... ¿Qué más?...

El crítico. — Todavía un «film» psiquiátrico. Se titula «Vorágine».

El espectador. — ¿Y al margen de los estrenos?...

El crítico.—Me ha parecido justísimo —a mí y a todos los que nos interesamos por el «séptimo arte»— el homenaje que se ha tributado al director Juan de Orduña al que, como usted sabe, asistieron más de cuatrocientos comensales y se recibieron millares de adhesiones...

El espectador.—¡No siga!... Yo mismo, como simple espectador envié la mía. Juan de Orduña —creador de «Locura de amor» y de otras películas memorables— es uno de los directores de más sensibilidad y del que hay que esperar grandes cosas para lo porvenir en beneficio del cine español.

El crítico.—¡Usted lo ha dicho!... Con directores como Orduña y con el apoyo de las grandes productoras que sepan no regatear el talismán mágico del dinero, el cine español llegará a contar internacionalmente. Que es lo que usted y yo, estamos deseando.

El espectador. — Que así sea.

EL DIARIO PALENTINO -- EL DIA DE PALENCIA

PUBLICA:

LUNES: PAGINA DEPORTIVA.

JUEVES: PAGINA DE TEATRO Y CINE.

SABADO: PAGINA DE AGRICULTURA Y DE LA MUJER.

EL PERIODICO MAS AMENO DE LA REGION

El estreno esperado por todo Palencia

CICOSA

ALEXANDER KORDA Y DAVID O. SELZNICK

JOSEPH COTTEN
ALIDA VALLI
ORSON WELLES
TREVOR HOWARD

"EL TERCER HOMBRE"

DIRECTOR: Carol Reed

Naturalmente... en el

Principal

M.C.D.2022

TEATRALERIAS

Aurora Redondo y Valeriano León

El lunes debutan en el Teatro Principal

La pareja Valeriano León-Aurora Redondo es hoy una de las pocas que se sostienen en la escena española. Porque en ella hay calidades artísticas y garantía de comicidad.

En nuestro principal Coliseo actuará solamente cuatro días en los que interpretarán con el garbo y la maestría peculiares en estos excelentes cómicos, las obras siguientes: «Don Periquito», «Necesito quedarme viuda», «Algo flota sobre Pepe» y la creación máxima de Valeriano León, «La venganza de Don Mendo», del inolvidable Muñoz Seca.

Unos programas que invitan a la risa y el optimismo. La mejor medicina de estos tiempos suministrada a grandes dosis por ese «acaparador» de la gracia que se llama Valeriano León.

Buscando una estrella

Así se titula el espectáculo anunciado por la empresa del Principal para el sábado y domingo próximos.

Del popularísimo concurso «Fiesta en el Aire» han salido los nuevos valores escénicos que conjuntan esta agrupación.

Parece ser que hasta el día de hoy han desfilado más de 50.000 personas por los Teatros y Salas donde se presentó «Buscando una estrella».

El teatro francés

En París va a presentarse en el mes de diciembre la obra clásica de Cornelle, «Nicodemi». Se presentará, también, la obra de André Gide «Le Caves du Vatican».

Algunas de las obras, representadas actualmente en París, están logrando las cifras máximas: así, «L'Aiglon», ha logrado 1.240 representaciones. «La petite Hutte», 1.000. «Chanson Gitane», 780.

"Lola, la Piconera", se estrena en Barcelona, con éxito

La nota sobresaliente de la temporada de Opera en el Gran Teatro Liceo, de Barcelona, la ha constituído el estreno de la ópera de José María Pemán y el maestro Conrado del Campo, «Lola, la Piconera», con un prólogo, tres actos y un epílogo. Los aplausos a autores e intérpretes fueron ininterrumpidos. De estos destacaron especialmente María Luisa Nache, Enrique de Vara, Herminio Ezquerra y Luis Corbella que encarnaron los conocidos personajes del drama «Cuando las Cortes de Cádiz», que constituyen el tema literario de la nueva ópera, cuya magnífica versificación ha sido casi totalmente respetada.

Los aplausos se convertían en clamorosas ovaciones al aparecer repetidas veces en el palco escénico, al final de los actos, el señor Pemán y el maestro Conrado del Campo, que dirigió la obra. La empresa del Liceo ha presentado esta ópera con un lujo extraordinario y exquisito gusto, y el estreno ha constituído un memorable acontecimiento.

Florence Marly, profesora de amor

Florence Marly ha sido la primera actriz de Hollywood que ha visitado hospitales con heridos de la guerra de Corea. Ello ha sido mientras intervenía en el rodaje de una película realizada en la capital del Imperio amarillo.

—Como yo, impresionada, no encontraba palabras que decirles, eran ellos, los heridos, quienes bromeaban conmigo, confiesa la actriz.

Florence, que es de raza eslava y, entre otros idiomas, habla correctamente el castellano, está orgullosa de Mac Arthur.

Pero su recuerdo más imborrable del Japón tal vez no sea bélico, sino mucho más personal.

—Un renombrado actor japonés me pidió en el Estudio que le diese, por favor, algunas lecciones en el arte de representar escenas de amor al estilo de Hollywood.

Y Florence termina sonriente:

—Accedí. Y supongo que aprendió...

Antes que en Madrid y Barcelona; primero que en toda España, se verá en Palencia

Una película de máxima categoría
Superior a toda ponderación

GRAN TEATRO ORTEGA

¡Adiós, Lily Marlen!

La marcha alemana fué cantada por Marlene Dietrich, ante los Reyes de Inglaterra

Todo Londres se sintió un poco aturdido y emocionado. Los reyes se trasladaron hace unos días, según costumbre hace poco establecida, al "Empire Theater", donde la mejor película inglesa del año se exhibe, en función de gran gala, y sus productos van a aquellos artistas que dieron sus mejores años a la industria cinematográfica y se encuentran en la miseria.

Una constelación de artistas hollywoodenses asistió a la representación, entre ellas Claudette Colbert, Gloria Swanson, con su hija, Marlene Dietrich, Irene Dunne, etc.

La película proyectada fué "El golfo". Se trata nada menos que de un pillete que se mete en el palacio real para ver de cerca a su amadísima soberana. Irene Dunne hace el papel de la reina Victoria. El rey, al final, la felicitó por su gran parecido con su antepasada. A pesar de todo, la película no ha gustado a los críticos, que han atacado la producción en todos los tonos.

Antes de proyectarse la cinta, las artistas americanas interpretaron varios papeles en el escenario. La que más destacó fué esa "mujer fatal", de nacimiento berlinesa y americana de nacionalidad, Marlene Dietrich, que cantó "Adiós, Lily Marlen", la popular marcha alemana de la guerra del 39 al 45.

En el "hall" la princesa Margaret pregunta a Claudette Colbert: "¿Cuándo estuvo usted por última vez en Londres?". Y Claudette replicó: "Antes de que naciera su alteza", demostrando así saber envejecer con alegría.

Dalí vuelve al clasicismo

Ha terminado un lienzo que considera su obra maestra

Nueva York.—Salvador Dalí, el famoso pintor surrealista español, acaba de regresar de Europa a bordo del trasatlántico "Liberté", y ha anunciado que se estaba separando del surrealismo. Para demostrar que ello era cierto, ha traído con él un nuevo lienzo que dice es su "obra maestra". Se trata de un cuadro que mide tres metros de largo por dos de ancho y en el que se presenta a una Virgen con el niño. El lienzo se encuentra ejecutado en forma clásica y solamente con algunos detalles surrealistas.

"Cada vez me voy volviendo más religioso y más místico, separándome del surrealismo, que era materialista y experimental", ha dicho Dalí a los periodistas al desembarcar. Manifestó también que había pintado el cuadro en cuestión durante los cinco meses que ha pasado en su pueblo natal, en Cataluña. Su esposa, Gala y un niño de siete años, hijo de un pescador, posaron para la "obra maestra" del maestro.

Dalí también explicó que se había cortado las guías de su célebre bigote, porque si bien las había necesitado anteriormente para emplearlas como antenas captadoras de ideas, ahora había pasado ya a un período de "realizaciones", en el que ya no le eran necesarias las llamativas guías.

Ama a tu prójimo

Desde la primera escena hasta la última, "Monsieur Vicent" es la viva encarnación del mandato divino.

La vida de San Vicente de Paúl, que vamos a ver reflejada en la pantalla, es el canto más conmovedor a la caridad. ¡Cuán distinto estaría el mundo si, como el admirado Santo, dedicásemos al prójimo todo el interés y atención que llevamos para nosotros mismos!

Resulta admirable que sin propagandas de otra especie y sólo con la demostración del bien y de la virtud, haya destacado por propios méritos "Monsieur Vicent" sobre las carteleras de todos los cines, en sus diversos géneros. ¿Qué valores tan extraordinarios tendrá para triunfar así?

Vamos a verlo los palentinos muy pronto. Se anuncia su estreno en nuestra ciudad. El Santo llama a las puertas de todos los corazones y estamos seguros de que la contemplación de esta joya no pasará en vano.

PENSAMIENTOS

Cuando leemos aquello del "vasto repertorio" de un artista, nos asalta la duda de si el cajista ha trocado una be por una uve.

* * *

Muchos actores se presentan, no representan.

La zarzuela necesita apoyo oficial

Declaraciones del maestro Leoz

Con su zarzuela "La duquesa del Candil", del maestro Leoz, ha conseguido el Premio Nacional "Ruperto Chapí 1949". Este galardón dió motivo a que los periodistas lo interviuvaran. Leamos una de sus charlas:

--Buen premio, maestro.

--Sí, buen premio.

--¿Lo esperaba usted?

--Pues... sí y no. Tenía confianza en "La Duquesa del Candil", pero no estaba seguro.

--¿Es su mejor obra?

Un sorbito de "moka".

--Es mi primera zarzuela estrenada y la segunda que he escrito.

--¿Sólo eso?

--Quiero decir que no he escrito más zarzuelas hasta ahora, aunque preparo una tercera. He hecho mucha música sinfónica. Y fondos musicales para setenta películas.

--¿Alcanzó éxito en su estreno?

--No puedo juzgar yo mismo, pero me remito al juicio del público de aquella noche.

--Sinceramente, maestro: ¿cree usted que "La Duquesa del Candil" ha sido sólo la mejor obra de la temporada o que es una buena obra? De otro modo: ¿se escriben zarzuelas de calidad o una necesariamente ha de ser la menos mala?

--Sinceramente, creo que se pueden escribir excelentes zarzuelas. Falta, eso sí, por ejemplo, el apoyo material que también por ejemplo, tiene el teatro de verso. Una subvención oficial a un teatro de zarzuela nos daría obras de auténtica calidad. Hay valores jóvenes capaces de renovar los moldes clásicos conforme exige el nuevo tiempo. No puede pretenderse que surjan nuevas "Revoltosas" ni zarzuelas por el estilo, porque principalmente, "La Revoltosa" ya está escrita, y, además, el público está cansado de los viejos moldes. Renovación, renovación, renovación; ahí está la clave. Y el público responderá como todos deseamos.

--¿El problema, pues, es sólo ese en su opinión?

--Esos dos puntos fundamentales: apoyo oficial que respalde la solvencia artística y nuevo estilo que llegue al público, nuevo también, cansado ya de antigüedades. Para oir una maravillosa romanza no es necesario aguantar toda una zarzuela en cuyo esqueleto no haya más que tópicos teatrales; bastaría la propia romanza en solitario.

--¿Y usted confía...?

--Estoy seguro. Además de los consagrados, apunta la nueva generación de compositores, que pueden hacer el milagro.

La próxima película de Orduña será "La leona de Castilla"

Se ajustará al tipo de Amparito Rivelles

Con motivo de sus recientes triunfos, "Cifesa" ha rendido un homenaje al director español Juan de Orduña. Más de 300 comensales se reunieron en torno suyo en un banquete al que asistieron lo más selecto --como suele decirse-- de la cinematografía, el teatro y el periodismo.

Con el homenajeado, ocuparon la presidencia las actrices Amparo Rivelles, Juanita Reina, Mary Delgado, Carmen Sevilla, Maruja Asquerino, Maruja Díaz e Isabel Garcés y una representación de los Ministerios de Asuntos Exteriores, Justicia y Educación Nacional, junto con los directores cinematográficos.

Ofreció el banquete el escritor Vicente Escrivá; le siguió en el uso de la palabra el poeta Guillermo Fernández Shaw y habló por la Sociedad de Autores don Luis Fernández Ardavín. Por último, Juan de Orduña dió las gracias.

Es innecesario decir que la actualidad, otra vez en candelero su nombre, de este director, al mes del estreno de su mejor película "Agustina de Aragón", ha sido reflejada por los periodistas con bastantes entrevistas donde Juan de Orduña habló de sus proyectos después de referirse a su último "film".

--¿Tienes elegido, le preguntaron el próximo tema cinematográfico?

--Mi próxima película será "La Leona de Castilla", sobre el tema de la rebelión de los comuneros. Es un tema ambicioso y de amplios alcances. Comenzará el rodaje al final de mes.

--¿Será Aurora Bautista el principal intérprete también?

--No; la película está hecha y ajustada al tipo de Amparito Rivelles. El reparto será: Amparito Rivelles, Lal del Amo, María Cañete, Virgilio Teixeira, Manuel Luna, Alfredo Mayo, Eduardo Fajardo, Tordesillas, probablemente Fernando Rey, etc... Como verás, he procurado rodearme de los mejores colaboradores artísticos.

--¿Opinas que en lo histórico está tu género más viable?

--¡¡No!! Mucho le debo a este género, pero quiero que sea sólo una de mis facetas. Sueño con hacer otras cosas de línea moderna, poéticas y reales al tiempo, en las que plasmar la sencillez de la vida que fluye en nuestro torno. La vida actual brinda el drama y el poema, la tragedia y la sublimidad, en confusión, ciertamente, pero de un innegable y palpitante interés. No quiero que se me encasille en una modalidad en detrimento de otras, que, a lo mejor, siento más, incluso el disparate cómico.

--¿Te gustaría hacer una película musical?

--Mucho. Correspondería a mis deseos expresados en la anterior contestación.

--¿Algún viaje a América?

--Quiero ir..., pero como turista.

--¿Por qué no eliges un cuento de Oscar Wilde para llevarlo a la pantalla a través de tu exquisita sensibilidad?

--No es mala idea. En un cine muy moderno, poético, vuelvo a repetir, y fantástico, se podría sacar un buen partido de Wilde para un estupendo film.

El ídolo del cine británico

Abandona su país para trabajar en Estados Unidos

James Mason, el popular actor británico de tantos y tantos excelentes films, la estrella número uno del imponderable señor Rank, va a realizar películas en Norteamérica y va a naturalizarse norteamericano, indiferente a las protestas de sus compañeros, que lo censuran por haber defraudado al público, al flemático público inglés, que le dió fama y dinero.

"Escogí la libertad --responde el galán--; me liberté de la tiranía asfixiante de Arthur Rank".

James Mason fué, de 1943 a 1947, consagrado como el "ídolo del cine británico". Es un actor serio, de procesos serios, que no se identifica con las flaquezas de mal gusto de los escenarios, que les impone su fortísima personalidad, valientemente. Se hizo a sí mismo, y si debe mucho al magnate Arthur Rank, emperador de las salas oscuras, debe bastante más a su talento de intérprete, a la fuerza creadora que ahora siente nacer en su interior. Dice que escogió la libertad y reniega de lo pasado en los platós de Pinewood, reniega de la patria, de los amigos, se instala opulentamente en California y dirige películas, siguiendo la sombra enorme, maga, de sir Laurence Olivier, autor-actor.

--Atravieso una profunda crisis de conciencia --dice-- tengo necesidad de perfección y tengo que procurármela: no puedo aguardar a que caiga del cielo. ¿Qué culpa tengo yo de haber sido elegido "ídolo del cine británico"? Nunca reivindiqué tal título ni contribuí en nada para él. Me censuran de haber dejado Inglaterra después de tantos éxitos y de no haberlos conseguido en Norteamérica. No saben que los grandes films son tan raros como los grandes realizadores. La época más brillante de mi carrera fué ésta que atravesé en Hollywood, haciendo de Flaubert en "Madame Bovary", interpretando a los protagonistas de "The Reckless Moment" y One way street". Tengo 41 años y todavía no hice nada; esta es la edad de nacer para el cine como creador.

Vamos a verlo. Vamos a ver qué nos parece Mr. Mason, ciudadano americano que escogió la libertad.

GRAN TEATRO ORTEGA

San Vicente de Paúl, amante de los pobres, llama a todos los corazones palentinos

En atención al sublime tema de la vida del Santo, la Empresa destinará una cantidad por espectador, para que por las Conferencias de San Vicente, de nuestra ciudad, sea repartida entre los pobres

El triunfo de Cayetano L. de Tena

Hace diez años, "La Celestina", recaudó una tarde trece pesetas

HOY LAS OBRAS DE CALDERON Y LOPE, CONSTITUYEN UNA FUENTE DE INGRESOS

En el Teatro Español de Madrid, se ha celebrado un acto de adhesión y homenaje a su director, don Cayetano Luca de Tena, con motivo de cumplirse los diez años de gestión al frente de este Coliseo, durante los cuales ha cosechado grandes éxitos. Asistieron el Subsecretario de Educación Popular, don Luis Ortiz Muñoz; el Director General de Cinematografía y Teatro, don Gabriel García Espina; el Director General de Seguridad, don Francisco Rodríguez Martínez; académicos de diversas Corporaciones; los críticos de Teatro de los Periódicos, Agencias y Radios madrileños; numerosos empresarios y gran número de actores, entre ellos Guillermo Marín y María Jesús Valdés, con el resto del elenco del Teatro Español. Durante el acto se hicieron votos por que continúen los éxitos de Cayetano Luca de Tena, y éste obsequió a los asistentes con una copa de vino español.

Se destacó la labor del homenajeado, que ha logrado, con las realizaciones, hacer que el Teatro clásico constituya actualmente un gran atractivo para el público, destacándose el caso de que hace diez años, "La Celestina" recaudó una tarde trece pesetas, y hoy, las obras de Calderón, Lope de Vega y otros Maestros del Siglo de Oro del Teatro constituyen una fuente de ingresos, lo que demuestra el nuevo gusto del público, logrado por Luca de Tena a través de una gran labor artística.

RITA MORENO

Como todo el mundo sabe, los productores y directores del cine americano se han lanzado desde hace unos meses por todas las tierras en busca de «nuevas caras» que lanzar al mercado. Una de sus primeras presas ha sido esta gentil muchacha portorriqueña, Rita Moreno, de aire inconfundiblemente español, que trabaja en una película al lado de Kathryn Grayson y David Niver.

Cómo se hace una película del Oeste en seis días

Siete muertos, un héroe, un caballo, una muchacha y media docena de traidores

El "Western" o película del Oeste o también "Opera de caballos", sigue siendo un éxito en los Estados Unidos. En 1949, una película de cada cuatro de las hechas en Hollywood estuvo dedicada a las prodigiosas aventuras de héroes intrépidos que por la fuerza, la rectitud y la audacia conseguían siempre hacer triunfar el derecho.

Los "Westerns" --todos se parecen-- evocan un período de su historia del que los americanos están orgullosos. Nunca se cansan, sobre todo en los Estados del Sur y del Suroeste, donde viven aún tantos auténticos "cowboys", de esas cabalgatas fantásticas y de las luchas en torno a un asunto de hipotecas, de sheriffs-bandidos, de contrabando, de ataques a la diligencia, o como último recurso, de la célebre lucha entre los cultivadores y los ganaderos.

Lo mismo que un niño va al guiñol a ver cómo Polichinela pega al guardia, igualmente el público de los "westerns" sabe exactamente que va a suceder desde las primeras escenas del film. No hay ninguna posibilidad de que confunda al héroe con el traidor, pues el héroe tiene una hermosa sonrisa y dientes brillantes, mientras que el traidor bebe, fuma, rompe botellas y se burla sin cesar.

Los "westerns" que se ven en Europa pertenecen a la categoría más relevante de este género de producción. Son los "westerns" de lujo, interpretados por grandes actores, tales como Gary Cooper, pero al lado de estas producciones se hacen muchas películas más modestas, destinadas a la clientela más fanática.

Algunas películas, como "Los Caballeros del Desierto", utilizan los "temas en serie", Gary Cooper está enamorado de la hija de un cultivador y defiende a los bravos campesinos contra los brutos ganaderos guiados por el sheriff, un traidor sin escrúpulos.

En los "westerns" baratos, como "Los bandidos del Río Grande", la

GARY COOPER

historia tiene aún menos importancia que los "westerns" de lujo, y el público no toma en cuenta las numerosas inverosimilitudes con tal que la acción no decaiga un solo instante.

También se emplea el trucaje para hacer economías y suprimir el peligro. Una diligencia sin caballos parece volar por el camino cuando un paisaje desfila tras ella a la velocidad convenida; mientras un forzudo maquinista la sacude violentamente y un hombre de buena voluntad agita ramas ante un proyector para simular la sombra de los árboles, sin olvidar el viento artificial que despeina al cochero-héroe, (trucaje y economías).

Los extraordinarios puñetazos que levantan en el aire al traidor son cuidadosamente trucados; el puñetazo mortal no llega más que a un milímetro del mentón, (trucaje y prudencia).

Cuando se ven las balas aplastarse en torno del héroe, los espectadores de alma sensible no pueden imaginarse que se trata de simples cápsulas de gelatina disparadas por un fusil de aire comprimido.

Por supuesto, el héroe es incapaz de apagar las lámparas de petróleo de un disparo; fuera del campo, a un metro de distancia, un hombre novato puede fácilmente lanzar su piedra sobre el cristal de una lámpara.

Esto permite filmar algunos metros de lucha completamente "negros" a base de gritos y disparos, lo que significa una economía de unos cientos de pesetas.

Una flor muy rara

En el jardín de la cinematografía ha crecido la flor más valiosa y exótica conocida hasta la fecha. Es una rosa, muy bella y aterciopelada rosa, cuyos pétalos delicados tienen el color más extraordinario que darse pueda en esta clase de flores, ya que se trata de una "Rosa Negra".

En efecto, "La Rosa Negra" es la producción que nos relata las maravillosas aventuras y delicado romance amoroso del apuesto Tyrone Power y la encantadora Cecile Aubry, corriendo a cargo de Orson Welles el arranque de los momentos dramáticos de esta historia, cuyos escenarios han podido reflejar dignamente la belleza de los jardines y palacios orientales con el empleo de un tecnicolor de tal perfección, que es el máximo alarde conocido hasta la fecha, en modalidad del espectáculo cinematográfico.

CINEGRAMAS

Prueba privada en Proyecciones

La empresa Ortega ha pasado hoy en prueba privada en el «Cine Proyecciones» la sensacional película «Monsieur Vincent» que se dará a conocer mañana en sesión especial patrocinada por los Caballeros de San Vicente de Paúl.

No sólo el ritmo del «film» y la intensidad emotiva del relato, seducen. Despierta verdadera admiración la figura del Santo, que ha sido encarnada por Pierre Fresnay, de modo magistral.

"Giuliano" al cine

GIULIANO

Michael Coppola, hotelero de Montmatre, se ha comprometido a representar el papel de «Giuliano» en el film que reproducirá la vida del bandido siciliano. Su compañera será María Zilliacus, la periodista sueca que durante unas horas fué amiga del bandido.

En Méjico la crítica no es objetiva hacia el cine español

El crítico cinematográfico «Ariel» critica severamente desde sus columnas en el diario «Novedades», de Méjico, a varios de sus colegas, a quienes tacha de partidistas.

Dice «Ariel» que en la crítica de la película española «La Revoltosa», ha habido gran cantidad de colegas suyos, exilados españoles en gran parte, que en su crítica cinematográfica han puesto mucho de su pasión sectaria, sin juzgar a la película desde el punto de vista de su valor artístico, sino tan sólo por las ideas políticas del director.

«Ariel» termina diciendo que la crítica de cine en Méjico está en gran parte en manos de exilados españoles de ideología marxista.

Cosas de ella

En cierta ocasión, una artista cinematográfica norteamericana —Ella Raines, ¡qué caramba!, que no hay por qué ser

RAINES

discretos— en rueda de compañeras hablaba de su mejor amiga:

—Si la dieran un papel de jinete, estoy segura que el caballo se llevaría todos los aplausos.

No hay como la amistad femenina.

Los que vienen

Nini Marshall prepara su segundo viaje a España. Viene contratada para ser intérprete central de «Cándida en Galicia», película que dirigirá Román Torrado. Xan das Bolas formará pareja con la graciosa cómica.

—Ingrid Bergman, esposa ahora de Roberto Rosellini, está decidida a visitar España en este mismo año. Y como su marido es de la misma opinión, hasta es posible que rueden en Barcelona una película.

Procedente de Roma ha llegado al Santuario de Lourdes el que fué famoso artista de cine Ramón Novarro. Antes de regresar a América, Novarro, se trasladará a Madrid, después de 21 años de ausencia de España.

LABRADORES: TRACTORES DE GASOLINA 20\30 H. P.

ENTREGA INMEDIATA ◆ VISITAR EL NUEVO NEGOCIO DE VENTA DE MAQUINARIA INDUSTRIAL Y AGRICOLA DE

JUAN CRUZ PUERTAS PUERTAS

Le facilitará todos los datos que necesite de estos Tractores

Avenida de la República Argentina, núm. 4. PALENCIA

EXCLUSIVO PARA PALENCIA Y SU PROVINCIA DE

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.

LA BOLSA AL DIA

Firmeza y confianza en los medios bursátiles

BOLSA DE MADRID

Madrid, 16.—La Bolsa recogiendo el buen final de la sesión de ayer y las noticias de hoy sobre la concesión del empréstito en dólares, ha tenido una sesión muy firme, en la que únicamente se han producido dos retrocesos, siendo todos los demás avances o repeticiones de cambios.

Han vuelto a destacar los Valores Mineros Siderúrgicos. También estuvo mejor el Corro Eléctrico. Al final se mantiene la demanda generalizada con algunos cambios por encima del cierre.

Acciones: Banco de Crédito Industrial, 106; España, 363; Exterior, Nuevas, 335; Hipotecario, 290; Español de Crédito, 155; Cupón, 60'50; Hispano Americano, 370; Popular, 185; Electra Madrid, 223; H. Chorro, 163; Cupón, 30'50; H. Española, 265; Nausa, 110'50; Iberduero, 196; Mengemor, 127; Nuevas, 122; Sevillana, 141; Telefónicas, 159; Minas del Rif, 312; Felgueras, 248; Nuevas, 850; Ponferrada, 292; Guindos, 340; Tabacalera, 705; Campsa, 144; Naval, Ordinarias, 89; Insa, 89; Metro, 173; Tranvías de Madrid, 66; El Aguila, 266; Azucarera General, 125; Ebro, Azúcares, 250; Dragados, 145; Altos Hornos, 176; Auxiliar Ferrocarriles, 252; Cupón, 62; Explosivos, 263; Petróleos, 288; Sniace, 348; Leonesas, 107; Hidronitro, 107; Cupón, 13; Fefasa, 187; Hispánico, Nuevas, 15; Inmobiliaria Metropolitana, 137; Hidrocivil, 96; Saltos Sil, 93; Sol, 26; Material y Construcciones, 136; Gallega Electricidad, 112.—Cifra.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 16.—Ligeras oscilaciones en ambos sentidos.

Acciones: Banco de Bilbao, 452'50; Central, 237; Banesto, 352; Idem Cupones, 61; Hispano Americano, 360; Vizcaya a y b, 367'50; Ferrocarriles La Robla, 114; Santander, Ordinarias, 78; Electra de Viesgo, 184'50; Reunidas Viejas. 148; Idem Nuevas, 133; H. Española, 265; Idem Nuevas, 50 por 100, 980; Iberduero, Ordinarias, 195'50; Idem Nuevas, 176; Mengemor, 125; Minas del Rif, 310; Aznar, 1.690; Bilbaina, 215; Altos Hornos, Viejas, 174'50; Idem Nuevas, 560; Basconia, 380; Aurrera, 530; Ebro, 250; Azucarera, 124'50; Telefónicas, 158'50; Fefasa, 189; Papelera, 380; Sniace, 345; Explosivos, 257; Unión Química, 189'50.—Cifra.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 16.—Continúa la animación iniciada ayer en Bolsa y parece haber renacido la confianza en los medios bursátiles. En el Corro de Acciones salió bastante dinero, realizándose muchísimas operaciones con cambios firmes y ganancias de algunos enteros en la mayoría de las transacciones efectuadas. En obligaciones a Renta Fija, aunque el volumen de operaciones no ha sido tan grande como en el de acciones, hubo bastantes; sin embargo, quedó todavía dinero para mañana. En Valores del Estado, negocio normal y firme y en Fondos Públicos, el Ayuntamiento de Barcelona fué el único que flojeó un poco.—Cifra.

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA

RELOJES SUIZOS
A PLAZOS Y AL CONTADO
15 AÑOS DE GARANTIA
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
MARCAS DE 1.ª CALIDAD
ENVIOS POR CORREO - PIDA CATALOGO GRATIS
RELOJERA HISPANA
APARTADO, 39 ZAMORA

La jornada de futbol del domingo

Jugará en La Balastera el Juvencia de Trubia

El próximo domingo corresponde jugar los siguientes partidos del Campeonato de Liga:

PRIMERA DIVISION

Celta-Málaga.
Santander-Español.
Valladolid-Real Sociedad.
Murcia-R. Madrid.
At. Madrid-Valencia.
At. Bilbao-Lérida.
Sevilla-Alcoyano.
Barcelona-Coruña.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero:

Ferrol-Sabadell.
Lucense-San Andrés.
Badalona-Numancia.
Huesca-Baracaldo.
Oviedo-Gijón.
Logroñés-Gerona.
Osasuna-Torrelavega.
Tarragona-Orensana.

Grupo segundo:

Salamanca Linense.
Córdoba-Mallorca.
Ceuta-Las Palmas.
Levante-Cartagena.
Albacete-Mestalla.
Melilla-Granada.
Plus Ultra-Tetuán.

TERCERA DIVISION

Grupo primero:

PALENCIA-Juvencia.
Juvenil-Santiago.
Lemos-Ponferradina.
C. Popular-Avilés.
Cultural Leonesa-Vetusta.
Caudal-Langreano.
Arosa-Arsenal.
Atco. Zamora-Pontevedra.

A pesar de que están señalados los partidos anteriores en el Primer Grupo, parece seguro que se aplazarán los encuentros Popular-Avilés y Caudal-Langreano, al objeto de no restar público que pueda trasladarse a Oviedo para presenciar la pugna entre los dos eternos rivales de la provincia asturiana.

Nos visita el Juvencia. Los trubiecos, todos saben que están en la cabeza de la clasificación, ahora en tercer puesto, por el tropiezo del pasado domingo frente al Caudal de Mieres. De no haber sufrido esa derrota estaría siguiendo el «codo a codo» con el Atlético de Zamora, «leader» del Grupo. Es decir, que siguen viniendo «los huesos». Porque el Juvencia lo es, quizá más que ningún otro, por la potencialidad de su conjunto. Además, en esta ocasión, con la desventaja para los palentinos de que pondrán todo su esfuerzo para recuperar los dos puntos que perdieron en la jornada pasada.

Es, pues, el partido más difícil que se le podía presentar a los morados en estos momentos en que están un tanto deprimidos por su mala actuación en Oviedo.

Por cierto, que hemos espigado la Prensa asturiana, y todos coinciden en depreciar al Palencia en grado superlativo. Por ejemplo, por coger al azar uno de los juicios, «Región», de Oviedo, dice:

«...el equipo palentino, que dió sensación de ser un once formado por nueve aficionados y dos jugadores que saben lo que hacen. Estos dos hombres son Barajas, el guardameta, y Tines, extremo derecha. Los demás es preferible no citarlos ni en la alineación, porque demostraron en cada intervención, que no son jugadores para pertenecer a un equipo de Tercera División. Desde luego, con ese conjunto, no nos extraña nada la actual situación de los morados, porque en Buenavista, igual que ganó el Vetusta por seis a cero, pudo triunfar por diez a cero».

Y nosotros, que disentimos de esa depreciación absoluta de los jugadores palentinos, seguimos preguntándonos a qué pudo obedecer tan desdichada actuación del Palencia, que ha merecido un juicio tan absoluto como el que acabamos de copiar. ¿Falta de entusiasmo? No nos es posible creer que un equipo que si bien es verdad no había dado muchas pruebas de tal conjunto, en cambio, por individualidades podía salvarse del anonimato, haya caído tan verticalmente de la noche a la mañana, como vulgarmente se dice, para esa fatal actuación en Oviedo. Y seguimos, seguimos haciéndonos repetimos, esa misma interrogante, como se lo pregunta toda la afición, cuáles fueron las causas de ese desastre.

Pero como nada adelantamos con pesimismos, vamos a ver si se da otra sensación de equipo que el que hemos visto hasta ahora. El domingo, viene el mejor. Ya sabemos que por clase, por técnica, por conjunto, no debe haber mas que un triunfador, y ese es el equipo de Trubia. Pero, en el futbol, bien sabido es que no hay enemigo pequeño, y que el entusiasmo y el coraje, suplen muchas veces con ventaja a las demás cualidades.

Por esto, aun esperamos que los jugadores palentinos, dándose cuenta de su responsabilidad y del ridículo papel en que han quedado, hasta el punto de desecharlos como merecedores de figurar en Tercera División, salgan al campo el domingo dispuestos a demostrar lo contrario. ¿Cómo? «Comiéndose» —esa es la palabra— el balón desde el principio al fin del encuentro. ¿Quieren hacerlo? Lo hemos de ver el domingo. Porque si saltan con esos propósitos, sería la mejor respuesta dada a los periódicos ovetenses. En sus manos—mejor, en sus pies—está la rectificación.

Perico D. PORTES

BALON VOLEA

El equipo de Sección Femenina a Madrid

Ayer ha salido para Madrid el equipo de balón volea de segunda categoría de la Sección Femenina de Palencia, para tomar parte en los Segundos Campeonatos Nacionales que se celebrarán estos días en la capital de España.

Las chicas iban muy animadas y es de esperar que su actuación responda a la medida de sus deseos.

El equipo de primera categoría, se desplazará el próximo día 23 a San Sebastián donde tendrá lugar el Campeonato Nacional de esta misma especialidad de la categoría máxima.

UN OBSEQUIO
PARA TODOS LOS BOLSILLOS Y DE TODOS LOS PRECIOS
CASA SALAMANCA

Reglamentación del comercio de la patata de siembra

Madrid, 16—El Ministerio de Agricultura reglamenta en una orden que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» el comercio de la patata de siembra y la represión de sus fraudes. Toda denominación o presentación de la patata de consumo que lleve al ánimo del comprador la idea de que se trata de patata de siembra, queda prohibida y en este sentido no podrá emplearse en envases, facturas, propaganda, nombre social de la casa vendedora, etc., palabras que den lugar a tal error, como son semilla, patata de siembra, seleccionada, autorizada, original, certificada, reproducción, multiplicación. En el caso de que por conveniencias del vendedor la patata de consumo haya de ser transportada, vendida y almacenada en envases en los que se señala cualquier indicación de la razón social, variedad, calibrado, origen, etc. Deberán llevar impresos y con caracteres bien visibles la inscripción «patata de consumo». Dicha inscripción deberá figurar también siempre que el envase, en su interior o exterior, lleve cualquier clase de etiqueta. La patata de siembra no podrá llevar otras indicaciones en los envases, tarjetas, etiquetas y propaganda que aquellas que hayan sido aprobadas por el Servicio de la Patata de Siembra. De acuerdo con el anterior párrafo, han de quedar perfectamente claros ante el ánimo del comprador los conceptos de peso, variedad y calibrado. Queda prohibida la venta de la patata de siembra en los mismos locales en que se almacena, manipula y vende la patata de consumo, debiendo tener este extremo muy en cuenta las Jefaturas Agronómicas para aceptar nuevas inscripciones de almacenistas de patata de siembra. Constituyen falta o delito de fraude en el comercio de patata de siembra los siguientes hechos: venta de patata de siembra por almacenistas no inscriptos en los libros registros de las Jefaturas Agronómicas Provinciales, proporción de patatas defectuosas, enfermas o descalibradas, superior a lo autorizado por el Servicio de la Patata de Siembra; adición de productos aceleradores o retardadores de la brotación, conservadores, desinfectadores, etcétera, sin autorización del Servicio de Patata de Siembra, el cual, al dar la autorización, señalaría la dosificación. En tal caso, en las etiquetas que acompañan a los envases, se hará constar que la patata ha sido sometida a tratamiento, venta de patata de consumo o patata de siembra, utilizando cualquier medio directo o indirecto, escrito o verbal, que hagan dudar acerca de la clase de patata que se ofrece, y creación de dificultades a la labor de inspección y represión de fraudes que realice el S. D. C. F. e I. N. P. S. S.—Cifra.

Guía MEDICA

U. Román Baquerín
Del Instituto Rubio, de Madrid
Especialista del Estómago, intestino e hígado.—Rayos X
Mayor, 28. Pral., izquierda

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio «Jesús Nazareno»
(Jardinillos), de 12 a 2. Telf., 1802

ESCAPA LEAL
OTO-RINO-LARINGOLOGO
de la Casa Salud Valdecilla
Consulta y operaciones:
Mayor, 139

RAFAEL M. ALMEIDA
Suspende su consulta
hasta nuevo aviso

V. ALONSO ROJO
ESPECIALISTA EN PARTOS
y enfermedades de la mujer
Plaza Abilio Calderón, 1, 2.º
(Junto a la Plaza de Toros)

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Rayos X, Metabolimetría, Electricidad médica, Laboratorio
Calle de Burgos, 2. Teléfono, 1945
Consulta de doce a dos

M. Alvarez Renedo
Pulmón - Pleura - Corazón
RAYOS X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6

Doctor J. Diez Cascón
Cirugía y Medicina de Riñón y Vías Génito-urinarias
DE ONCE A UNA
Avda. República Argentina, 4

Baudelio Gutiérrez Herrero
ESPECIALISTA EN PARTOS
Horas de consulta de 1 a 2
Mayor, 197 Palencia

Miguel Cebrián Nájera
REANUDA LA CONSULTA

Ventura Fernández
PULMON Y CORAZON
Diplomado por oposición, en el Hospital de Madrid-Carabanchel
Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5
Menéndez Pelayo, 25.

A. BUJEDO VILLAGRA
Cirujano del Hospital Provincial por oposición
Estómago-Hígado-Intestinos
Avenida R. Argentina, 4

JOSE SANZ VINUESA
Profesor A. de la Facultad de Medicina de Valladolid. Interno por oposición
RIÑON Y VIAS GENITO-URINARIAS
JUAN DE CASTILLA 5-7, PRAL.
Consulta de diez y media a una

MILAGROS HERRERO ASTORGA
MEDICO PUERICULTOR
Enfermedades de los niños
Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5
Teléfono, 1378
Valentín Calderón, 6 y 8, 2.º

C. RODRIGUEZ PASCUAL
Ex Profesor A. de la Cátedra de Dermosifiliografía (Valladolid)
Director del Dispensario Oficial Dermatológico y Antivenéreo (por oposición)
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Valentín Calderón, número 7 Consulta de 12 a 1

E. ROBLES
ENFERMEDADES DE LA PIEL
SIFILIS, VENEREAS Y GENITO-URINARIAS
Electroterapia. Diatermia. Onda corta. Rayos Ultravioleta. Electrolisis
Electrocoagulación. Corrientes galvánicas y farádicas.
Nieve carbónica, etc. Análisis clínico
De once a una y media José Antonio, 47 (Salón)

anuncios por palabras

HASTA DIEZ PALABRAS, 5 PESETAS. CADA PALABRA MAS, VEINTICINCO CENTIMOS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

PARA TRACTORES: Arados corrientes y giratorios. Cultivadores. Gradas. Sebradoras. Arrobaderas. Remolques. Almacenes Maquinaria, Feliciano Ortega. Palencia.

SEMBRADORAS «Oviac», «Empire», bisurcos, gradas, prensas para uva, husillos, motores eléctricos, gasolina. Maquinaria Agrícola Tejeda y Díaz. Burgos, 17-19.

PASTOR, necesito desde Navidad, buenas referencias. Julián Anaya. Boadilla del Camino.

SE VENDE carro varas, nuevo, pequeño, con muelles, cajón y torno, para caballejo. En Santoyo. Ambrosio Tejedor.

SE VENDE carro nuevo, varas, una caballería mayor. Arturo Prádanos. Carretería. Baltanás.

SE VENDE par de mulas de 30 meses, 4 dedos. Para tratar, con Miguel Martín. Población de Campos.

POR SOBRANTE, se vende un macho, a prueba, 4 años. Macario Barcenilla. Antigüedad.

¡AVISO! Su chaquetón y rebeca fina, a la medida, a precios de fábrica, en Mercería «Carmina».

POLLITOS, huevos para incubar, reproductores, pollas de 3 a 6 meses. Granja Eschela. Villerías.

SE VENDE una furgoneta, 13 H. P., bien de documentación, calzada y dos de repuesto, 5 nuevas y una en medio uso. Para tratar, en Renedo de Valdavia. Eufrosina Vega. No se contestan cartas.

VENDO cien ovejas abocadas a parir, 45 borras, el resto todas edades; carro varas, seminuevo, para dos caballerías. Alberto Nicolás. Frechilla.

SE VENDE casa, calle los Pastores, número 3. Tratar, Licinia Ramos. Plaza San Pablo, número 3.

VENDO nogal, 1'80 m. circunferencia. Policarpo Marcos, Población Soto.

VENDO 30 ovejas nuevas. Francisco Temiño. Valle de Cerrato.

SE VENDE una yegua preñada del contrario. Para tratar, con Hermilio Modinos. Ledigos de la Cueza.

SE VENDE un macho burreño, siete años, toda prueba, la cuerda. Tratar, Abrahám Lorenzo. Villaconancio.

VENDO lote de abono de oveja. Juan Castro. Grijota.

SEMBRADORAS: gradas de ballestas y de estrellas, cuatrisurcos, trisurcos, bisurcos, arados brabant y otros tipos. Fidel Diego García. Casado del Alisal, 57.

VENDO colmenas movilistas y tractor de catar. Viuda de Manuel López Gordaliza, Alar del Rey.

VENDO radio, modelo 1951, con garantía; también cambiaría por bicicleta o máquina coser. Teléfono, 12-29.

SE VENDEN 50 carneros capones, en Arconada. Para tratar, con Antoliano Panero.

SE VENDE una vaca holandesa, cumple este mes, y dos novillas. En Valdespina, Eduardo Miguel.

SE VENDEN parcelas edificar centro capital. Informes teléfono 1825.

VENDO dos yeguas cubiertas, cuatro años, una con rastro, y caballo siete años. Sr. Cabañero. Plaza Mayor, 5. Verlas, Revenga.

VENDO un galgo, 2 años. Emiliano Mayo. Villalcón.

SE VENDE cerdo reproductor, joven, magnífico ejemplar, 200 kilogramos y cerdos al destete. Frente Fábrica Nacional. Pescadería.

SE VENDEN 200 paquetes de alfalfa. Trófimo Hernández. Magaz.

SE VENDEN 10 ovejas nuevas, en Piña de Campos. Balbino Rubio.

VENDO 7 vacas de leche. Ambrosio. Carrión.

VENDO caballo tres años; mula diez, tres y cuatro dedos, a prueba. Carretera Valladolid. Tercer Barrio. Leandro Castellanos.

VENDO furgoneta «Chevrolet», 600 kilogramos, de 4 cilindros. Aurelio Valles. Saldaña.

SE ADMITEN huéspedes, casa particular, pensión completa o dormir. Segunda casa de Espegel, 4.º. Futbol Viejo.

SE NECESITA señora o niñera mayor, para cuidar niños, por la tarde. Bien retribuída. Informes, Mayor, 258. Pral.

SE NECESITA chica que sepa de cocina. Martínez Baladrón, 2.

CUBIERTOS alpaca, cadena para tiros, horcas, cubos, baldes, sartenes, platos porcelana, hules. Precios de fábrica. Ferretería García. Mayor Principal, 192.

POR TRASLADO se traspasa local, propio para oficina, tienda, etc. Talleres Bodero. Marqués de Albaida, 36.

VENDO planta cebolla blanca. Camino Torrecillas. Mariano González.

MOTORES eléctricos, y gasolina, tractores gasolina, aceite pesado, venta libre, aperos de tractor, cojinetes, poleas transmisión, correas planas, trapezoidales, accesorios industriales. Almacenes Pinacho. Palencia.

EN SALDAÑA. La Casa Sánchez advierte al público y clientes, que esta Casa no sale a vender ni tomar medidas de calzado por los pueblos de esta zona; el público y clientes que deseen comprar y tomarse medida de calzado, debe hacerlo en el mismo Comercio de Calzados, que tiene establecido en Saldaña la Casa Sánchez.

CASA SANCHEZ. Fábrica de Calzado. Calzados para campo, desde 90 pesetas par. Saldaña.

CASA SANCHEZ. Calzados a medida. Saldaña.

CASA SANCHEZ. Artículos de guarnicionería. Coyundas, medianas, correas. Saldaña.

CASA SANCHEZ beneficia a todo cliente que compre un artículo superior a 75 pesetas, con una peseta de lotería para el sorteo de Navidad. Saldaña.

POLLITOS extraseleccionados, desde cinco pesetas. Granja Yegros. San Mateo, 23.

TORNERO mecánico, necesito, muy bien impuesto y con buenas referencias. Dirigirse personalmente, a Talleres Rodero. Carrión de los Condes.

CAMION, vendo, 4 toneladas, «Chevrolet», modelo 34-35, palier flotante y freno hidráulico, bien de cabina y caja. Mariano Pajares. Paredes de Nava.

CASA GONZALEZ. Máquinas últimos modelos para fabricar géneros de punto. Facilidades pago. Olivar, 14. Madrid.

PELETERIA GERMANA. abrigos, capas, nuevos modelos, tintes, curtidos. Precios económicos, facilidades pago. Bola, 13. Madrid.

SAL fina, gruesa, bolas, precios y clases inmejorables. Hijos de Alejandro Ortega.

VENDO magnífico negocio cine, pueblo importante Santander, con propiedad edificio o sin propiedad. Abstenerse curiosos. Sonora Radio. Santander.

VENDO 45 ovejas, 1.º, 2.º y 3.º parto; 15 cancinas. Juliana Fernández. Gañinas.

TRILLADORAS Angeles. Tipo A., producción en trigo 5.000 kilogramos. Tipo C, producción en trigo 10.000 kilogramos. Industrias Siderúrgicas, Sociedad Anónima. Apartado, 557. Barcelona.

FRANCISCO Madrigal Martínez. Avenida Manuel Rivera, 26-28. Mosaicos «La Hortensia», Materiales de Construcción.

CAL VIVA y yesos, todos los días grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

MADERAS «Arabi». Tarima, ripia, machones, etc. Avenida de Valladolid. Palencia. Precios muy interesantes.

ABONO ORGANICO con mucha gallinaza, cuarenta carros, vende Granja Franco.

SE VENDE una tablada de alfalfa y cerdos al destete. Palencia. Junto a la Granja Poch. Benito Doyague.

SE COMPRA bicicleta de señora, buen uso y dos ventiladores ocasión. Señor Zamora. Modesto Lafuente, 6. Almacén.

VENDO tablada beza. Cid, 7. Frente Fábrica de Armas.

SE VENDE un carro par, un cerdo de 7 arrobas y 100 cántaros de vino. Timoteo Figueroa. Villamuera de la Cueza.

PERDIDA reloj pulsera entre Teatro Ortega y Plaza Mayor, noche pasado domingo. Gratificaré a su devolución. Plaza Mayor, 17, primero, izquierda.

SE VENDE lote de abono o cambio a cuenta de hoja. Barrio del Cristo. Macario Gómez.

SE NECESITA un oficial de herrero o aprendiz adelantado en Villaviudas.

VENDO cerdo de 9 arrobas. Rizarzuela, 8, primero.

CEDO habitaciones dormir, comer su cuenta. Casas Hogar, 9, segundo.

PANADERIA con piso, buen cupo, propia familia, céntrica, 55.000 pesetas. Urge por traslado. A. Alonso. Jardines, 15. Valladolid.

VENDO dos camas niqueladas individuales. Casas Parque, 1, segundo, izquierda.

NECESITO chico, 12 a 15 años, buenos informes. Fonda «La Rosario».

COMPRO pollos tomateros, pequeñas y grandes partidas. Fonda «La Rosario».

ADMITO carga hasta 8 toneladas, a Santander y regreso, si conviene salir del 22 al 26 corriente. «Talleres Palencia». Carretera Santander, 13. Palencia.

USE LEJIA Stela. Se convencerá que es la mejor en calidad y economía.

JULIO García, vende cerdo 15 arrobas. Correos. Venta de Baños.

M.C.D.2022

¡OPIO...! ¡OPIO!

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

LA LUCHA CONTRA LOS TRAFICANTES DE NARCOTICOS

Drogas en los estómagos de los camellos.-Cómo cayó en la trampa el gangster Lucky Luciano.-Trágico fin de Pig el Ciego

II Y ULTIMO

Las andanzas de Lucky Luciano

Casi tan pronto como una cuadrilla de las que operan en las capitales del opio queda fuera de combate, otra llega a ocupar su lugar. Con el precio de 300 a 500 dólares por onza a que se vende la heroína en Nueva York o en París, las utilidades del comercio clandestino son enormes. Un solo despacho descubierto hace poco por los inspectores de aduana norteamericanos en el montaje de la cola de un avión, en el aeropuerto de La Guardia, hubiera producido más de un millón de dólares en la venta al por menor en el tráfico clandestino.

Cuando Carlos Lucania (apodado Lucky Luciano), antiguo contrabandista de Nueva York, fué deportado a Italia después de haber cumplido diez años de presidio, llevaba grandes planes. En Roma se alió con la crema de los traficantes del mercado negro italiano y formalizaron los planes para una gran invasión de drogas procedentes del Mediterráneo oriental. En seguida obtuvo Luciano permiso y pasaporte italiano para viajar a Cuba. Una vez en La Habana empezó el afable Signor Lucania a establecer contacto con corresponsales de Miami, Nueva York y Chicago.

Pero la Oficina de Narcóticos de Wáshington tenía noticia de sus planes antes que Lucania saliera de Italia. Se le dejó, sin embargo, seguir adelante hasta cierto punto, con ánimo de saber qué contactos podría hacer. Luego la Oficina aconsejó a las autoridades de Cuba que deportaran a Lucania. Precisamente cuando éste veía ya realizado su sueño de otro imperio, la policía de La Habana se presentó una mañana a las puertas de su habitación y le ordenó que empacara en seguida sus cosas porque ya estaba esperándolo el aeroplano que saldría dentro de poco.

Esta rápida y silenciosa colaboración a menudo resulta catastrófica para los empresarios del hampa. Hace poco, cuando el vapor "Santa Luisa", procedente de la América del Sur, atracaba en Charleston, un sirviente llamado Luis se mostraba muy nervioso, como que era portador de una respetable provisión de narcóticos. Los vistas de la aduana hicieron su requisa con la minuciosidad acostumbrada, no hallaron aparentemente contrabando alguno y dieron el pase. A Luis se le quitó un peso de encima. Al día siguiente le pareció que ya no había moros en la costa. Su socio contrabandista, un negrito repartidor de periódicos, había subido a bordo, y con él se dirigió al escondite muy hábilmente disimulado que tenía en el extremo de proa de la bodega. Nadie había por allí, fuera de un obrero montador de calderas y cañerías de vapor, que parecía absorto en su trabajo. Luis abrió rápidamente el escondite, el muchacho se metió entre la ropa varios paquetes pequeños y se fué. El sirviente acababa de cerrar el compartimiento secreto cuando sintió que le ponían una mano en el hombro. Era el obrero, pero tenía una insignia de la policía. Entre tanto, al negrito repartidor de periódicos lo recibieron en el muelle otros agentes de policía que lo esperaban.

El escondite de Luis había estado vigilado desde el momento en que lo encontraron los inspectores de la aduana, que fué a los pocos minutos de haber subido a bordo. Por un mensaje recibido de colaboradores en un país hispanoamericano, quienes venían siguiendo la pista a una nueva cuadrilla muy grande que desarrollaba el tráfico clandestino a lo largo de la costa, la Oficina de Wáshington tuvo conocimiento anticipado de que en el "Santa Luisa" había contrabando. Con todo, no había sido posible descubrir al contrabandista, y era muy importante echarle la mano, así que desde el momento tn que atracó el barco, detectives y vistas de aduanas disfrazados de electricistas, mecánicos y estibadores se mantuvieron por turnos a la vista del escondite, hasta que el pájaro cayó en la trampa.

Ardides para ocultar las drogas

Delatora de buen número de traficantes en narcóticos ha sido la Lista Internacional de Violadores de las respectivas leyes, que se lleva al día por la Oficina de Narcóticos conforme a los datos que suministran los Gobiernos de los diftrentes países. Además de los nombres y filiación de todos los traficantes conocidos de este comercio ilícito, se describen en la lista todos los ardides a que han acudido en los últimos años. Entre estos hay algunos clásicos. Un sindicato egipcio descubrió un nuevo método para ocultar los narcóticos que despachaba en camellos que atravesaban el desierto de Sahara con dirección a Casablanca y Tánger. Colocaban la morfina y la heroína en cápsulas metálicas que se le hacían tragar a un camello. Las cápsulas iban a depositarse en uno de los compartimientos del aparato digestivo especial de estos animales. Cada camello podía llevar así drogas por valor de decenas de miles de dólares. Al terminar el viaje se sacrificaban los camellos y se rescataban las cápsulas. Esta forma de transporte resultaba muy costosa, pero las utilidades del negocio justificaban la inversión.

Los inspectores de aduana, tanto franceses como egipcios, no habrían podido descubrir semejante treta si no hubiera sido porque el precio de los camellos subió sorprendentemente. Entonces un funcionario egipcio investigando el fenómeno tuvo una brillante idea: sometió a los camellos a un examen fluoroscópico, y el sindicato tuvo que buscar otro nuevo medio de transporte.

El caso de José Gagliano

Se necesitan tiempo, infinita paciencia y aguzar bastante la imaginación para lograr sorprender con las manos en la masa y comprobarles su responsabilidad a los astutos operadores catalogados en la Lista Internacional. Típico es el caso de José Gagliano, apodado Pip el Ciego, que hasta hace poco figuraba en el registro con el número 121.

Se conocían varios hechos relativos a Gagliano. Su despacho o centro de actividades en Nueva York era muy modesto: la trastienda de una taberna de la Calle 107 Este. Sus agentes le traían de México opio, introducido de contrabando, se entiende, y lo llevaba al laboratorio secreto que él tenía, en donde se le convertía en heroína. De aquí tomaban la droga los negociantes y vendedores ambulantes que se desplegaban por toda la nación y realizaban ventas enormes. Pip el Ciego nunca tomaba con sus propias manos el material clandestino, ni trataba del negocio sino en su trastienda y jamás en presencia de testigo alguno.

Un detective de la Oficina Central, a quien llamaremos Jackson, después de varios meses de hacerse pasar por un próspero contrabandista de narcóticos, logró al fin relacionarse con el célebre "gangster". Pero para probarle su culpabilidad era menester hacerle tomar a Gagliano en la mano la pasta objeto del tráfico ilícito y aceptar el pago, o en su defecto conseguir que ordenara a uno de sus paniaguados hacer eso mismo en su nombre y representación, y ante testigos.

Yendo Jackson en su automóvil una mañana, se detuvo ante el consabido centro de operaciones de Gagliano y anunció su presencia con la bocina. A la llamada acudió uno de los amigotes del patrón.

--Necesito ver a Pip--díjole Jackson--. Se trata de un gran negocio. Pero tengo esta pierna aporreada y no puedo caminar. Y mostró un pie envuelto en vendajes; llevaba unas muletas apoyadas contra el asiento.

--Pip jámas habla con nadie en la calle. Pero puesto que se trata de usted voy a ver qué dice.

Pip el Ciego, acompañado por su paniaguado, se encaminó hasta el carro. Lo que dijo en unos cuantos minutos y las órdenes que le dió a su asistentes decidieron su destino. Al siguiente día Jackson y sus ayudantes repitieron el procedimiento para capturar a sus dos principales tenientes. Las trampas de la policía atraparon sus presas desde Nueva York hasta la frontera mexicana. José Gagliano, tiempo después, se ahorcó en su celda.

De esta manera los agentes de la Oficina de Narcóticos dieron fin a otro caso con tranquila satisfacción. Porque, como me dijo uno de los jefes de dicha Oficina, "cuando uno logra dar en tierra con una conjuración de éstas, no solamente les ha puesto la mano encima a varios de los más destetables personajes que existen sino que ha salvado a un mundo de personas de un mundo de miserias. Una onza de cocaína vendida subrepticiamente aquí puede explicar por qué hubo allá un loco que asaltó y mató a un ciudadano pacífico, o por qué más allá un automovilista cocainómano estrelló su coche contra el autobús de una escuela".

Frederic SONDERN, Jr.

MADRID, DIA POR DIA

Evocaciones de la época de Juanito Monjardín.-Claudia Chierici, la muchacha de los ojos verdes, que dirige grandes orquestas.-El pleito del Hotel de la Gran Vía y el problema de la vivienda

La trágica muerte de Juanito Monjardín, el que fué famoso delantero centro del "Real Madrid" y ariete internacional en cuatro memorables ocasiones, ha tenido una amplia resonancia en los periódicos madrileños. Juanito--nadie le llamaba don Juan a pesar de sus cincuenta años de edad--era una de esas figuras populares y simpáticas que estaba en todas partes y frecuentaba los círculos más selectos de Madrid.

Era como el símbolo de una época. Cuando Monjardín jugaba al futbol--entonces se escribía "foot-ball" con toda su ortografía inglesa--Madrid no había perdido aún su sabor castizo, pero comenzaba ya a ser la urbe modernista y con influencias cosmopolitas que quiere ser hoy. Eran los tiempos despreocupados de la primera post-guerra.

Jugar al futbol no era una actividad de profesionales. Los jóvenes de la buena sociedad madrileña practicaban el balompié por puro "amateurismo", como ahora los universitarios el "rugby" y el baloncesto. Tras de los entrenamientos, los futbolistas madrileños iban a tomar el aperitivo a la Castellana. "Flirteos" con las muchachas que salían de misa y paseaban por la acera de enfrente, intercambios de miradas y sonrisas en una especie de heliógrafo erótico, bajo la severa vigilancia de la "carabina". Bailes en el Ritz. Primeros "fox-trop" y "one-step" en el "Maipu Pigall's". La palabra "cabaret" y "tanguista" tenían un eco pecaminoso, por influencia literaria de las novelas de Pedro Mata, de Hoyos y Vinent y Joaquín Belda.

Este era el ambiente en que Monjardín se desenvolvía cuando era figura futbolística celebérrima. Ya entonces se celebraban partidos apasionantes entre el "Real" y el "Atlético". Monjardín era un delantero centro-tanque, de prodigiosa cabeza rematadora. Entonces los "córners" eran medio-gol. La popularidad de Juanito era aún hoy extraordinaria. Nunca faltaba a la tribuna de Chamartín en las tardes de partido. Madrid se ha conmovido con la muerte de este héroe deportivo de un ayer próximo, que evoca toda una época feliz en que la capital de España estaba como en su adolescencia "europeizante".

CLAUDIA CHIERICI, LA MUCHACHA DE LOS OJOS VERDES

Por entonces todavía funcionaba el Teatro Real, cuya añoranza entristece a los viejos madrileños anteriores a la juventud de Monjardín.

Realmente Madrid --hoy con rango de gran capital europea-- necesita un Teatro de Opera que sea digno de su jerarquía y máxime teniendo en cuenta la creciente afición musical que hoy se observa.

Es difícil conseguir entradas para los conciertos que aquí se celebran casi todos los días. El domingo se despidió uno de los más famosos directores europeos: Eugem Jochum. A renglón seguido, otro gran maestro--Von Benda-- dirigió a la Sinfónica un memorable concierto en el que se rindió homenaje a Bach, el grandioso arquitecto del gótico musical y Arámbarri--el concienzudo director bilbaíno tan conocido en Palencia--ha revalidado su prestigio ante el atril de la Orquesta de Cámara de Madrid.

Ahora se nos anuncia una curiosa novedad. Va a venir a Madrid próximamente la primera mujer directora de Orquesta: Claudia Chierici.

Siempre habíamos pensado que la música, no obstante ser el arte más espiritual y ensoñador, no admitía la genialidad creadora de la mujer, salvo como intérprete. No recordamos compositoras de temperamento genial en ninguna época de la Historia musical.

¿Puede una mujer dirigir a una masa de profesores de orquesta con autoridad, con energía, con la apasionada reciedumbre que la tarea directorial exige?...

Se nos dice que Claudia Chierici es una revelación. Se trata de una muchacha parmesana, de ojos verdes, de grácil figura y escultural esbeltez. Muy bella. Pero esto no hace al caso. Lo importante es que se ha revelado como una gran directora en Salzburgo, en Milán, en Parma, en cuantas capitales europeas ha actuado ya al frente de los mejores conjuntos sinfónicos. No me perderé la ocasión de dilucidar esta incógnita: veremos si, por fin, una mujer puede ser una gran directora de orquesta.

Italia, después del niño prodigio Pierino Gamba, nos exporta este nuevo "fenómeno musical". Le esperamos con mucha curiosidad.

EL PLEITO DE UN HOTEL DE LA GRAN VIA

Si la actuación de una mujer como directora al frente de una orquesta puede significar una novedad, no creemos que sea nada nuevo decirles que el problema de la vivienda reviste aquí caracteres agobiadores.

Un Hotel de la Gran Vía ha ganado un curioso pleito. Hace algún tiempo solicitó cambiar de categoría, a fin de poder elevar las tarifas de los hospedajes. Conseguida la autorización y aumentados los precios, todos los huéspedes los aceptaron resignadamente, excepto cinco de ellos que se negaron a pagarles por estimar que su contrato con el Hotel tenía el carácter de su subarriendo, ya que en el hospedaje no iba incluida la comida y si sólo el derecho a la habitación.

La demanda del Hotel se ha fallado favorablemente en la Audiencia que condena a los huéspedes morosos a pagar el último céntimo de lo que adeudaban, incluidos los aumentos.

Este establecimiento hotelero está teniendo más suerte que el Ayuntamiento que no consigue evacuar treinta fincas que, en diversas calles de Madrid, aguardan la "piqueta demoledora" para permitir ciertas necesarias obras de urbanización y ensanche. Los inquilinos desahuciados no se marchan y el Ayuntamiento no puede derribar las casas.

Creemos que algo así sucede en otras poblaciones. Y es que, en todas partes, la cuestión de la vivienda representa un problema tan insoluble como el de los embalses. ¡Que ya es decir!...

Valentín BLEYE

INFORMACIONES DE ULTIMA HORA

Inhumación de los restos del Presidente Delgado Chalbaud

60.000 personas desfilaron ante el cadáver

Caracas, 16. — Los restos del presidente Delgado Chalbaud, han sido inhumados en el cementerio general.

Los restantes miembros de la Junta de Gobierno, Embajadores, Prelados, altos funcionarios y amigos personales, tributaron su último homenaje a Delgado Chalbaud en el salón político del Palacio Presidencial.

Desde las once de la mañana, aviones militares volaron sobre la capital, en tanto que escuelas, comercios y oficinas estuvieron cerrados. Miles y miles de personas desfilaron ante el féretro donde reposaban los restos de Delgado Chalbaud, con uniforme de gala. Entre los que desfilaron, cuyo número calcula un periódico en sesenta mil, se veían a personas de toda condición social.

La muchedumbre tuvo que esperar largas horas para poder pasar ante el ataúd. En el salón fué celebrada una ceremonia, durante la cual Delgado Chalbaud fué ascendido póstumamente a coronel. Después se le impuso el Collar de la Orden del Libertador. Llovera Paez hizo el elogio del difunto y se celebró un solemne funeral, oficiado por altas jerarquías eclesiásticas.

El féretro fué llevado al coche fúnebre a hombros de camaradas de armas y amigos íntimos del presidente asesinado. El cortejo se dirigió lentamente al cementerio, precedido por numerosos vehículos cargados con coronas de flores. Junto a la tumba, el teniente coronel Pérez Jiménez pronunció una breve oración fúnebre. La inhumación se realizó mientras se hacían salvas de artillería. La ceremonia fué transmitida por radio a todo el país.—Efe.

Los rebeldes, en Nepal, ocupan tres puestos de policía

Nueva Delhi, 16. — Noticias de Nepal dan cuenta de que los rebeldes han ocupado tres puestos de policía situados entre Birganj y Gour, a cincuenta kilómetros al Este de la primera ciudad.

Gour está todavía en poder de las fuerzas gubernamentales.—Efe.

Nuevo complot en Puerto Rico PARA ASESINAR AL GOBERNADOR

También se atribuye a los nacionalistas

San Juan de Puerto Rico, 16.--Las autoridades han descubierto un nuevo complot, que atribuyen a los nacionalistas, para asesinar al gobernador Luis Muñoz Marín, según se informa extraoficialmente.

La policía anuncia que ha detenido a Saltarín Crespo, nacionalista, que en 1936 trató de asesinar a Santiago Iglesias Pantín, que era entonces comisario de Puerto Rico en Wáshington.

Aunque no se ha confirmado oficialmente, en fuentes policiacas se dice que esta detención de Saltarín Crespo está relacionada con el supuesto complot contra el gobernador.--Efe.

MUÑOZ MARIN VISITA A LOS POLICIAS HERIDOS

San Juan de Puerto Rico, 16.--El gobernador Muñoz Marín sólo, ha salido de su residencia--La Fortaleza--el domingo día 5 del mes actual, para visitar a los policías y guardias nacionales heridos durante los últimos sucesos revolucionarios.

Emisión de Deuda del Tesoro por un total de cinco mil millones de pesetas

Se elevan las indemnizaciones del Seguro obligatorio de viajeros

Madrid, 15.--El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

JEFATURA DE ESTADO.—Decreto-ley por el que se autoriza al ministro de Hacienda para emitir, a la par, hasta cinco mil millones de pesetas en Deuda del Tesoro, con interés anual del tres por ciento, libre de impuestos, y a plazo de cinco años destinada a recoger a su vencimiento la emisión de dos mil millones de 26 de noviembre de 1945, cubrir créditos extraordinarios y complementarios del vigente presupuesto, y vigorizar la Tesorería de la Hacienda Pública.

La emisión estará representada por títulos fechados en 26 de noviembre de 1950, de las siguientes series: "a", de mil pesetas; "b", de cinco mil; "c", de veinticinco mil, y "d", de cincuenta mil.

Para suscripción a prorrateo, las obligaciones del Tesoro de la emisión de 26 de noviembre de 1945, cuyo reembolso no fuere solicitado en el plazo que al efecto se fije por el Ministerio de Hacienda.

HACIENDA.--Orden por la que se elevan las indemnizaciones que concede la Comisaría del Seguro Obligatorio de Viajeros. Se abonarán 50.000 pesetas si el accidente ocasiona la muerte en el acto o dentro del año siguiente a su fecha. Si la víctima fuese menor de catorce años, la indemnización será de veinte mil pesetas, y sólo de diez mil pesetas si es menor de tres años.

Las indemnizaciones a conceder en caso de invalidez se regularán según la siguiente escala:

Primera categoría: Cincuenta mil pesetas; segunda, cuarenta mil; tercera, treinta y cinco mil; cuarta, veinticinco mil; quinta, veinte mil y sexta, veinte mil.

Las lesiones serán indemnizadas en esta forma: Las calificaciones de "leves" darán derecho a una indemnización diaria de cincuenta pesetas, hasta el máximo de treinta días. Las calificaciones de "no leves", serán indemnizadas, dentro del límite máximo de 150 días, con cien pesetas diarias.

--Otra por la que se regula la emisión de obligaciones del Tesoro autorizada por Decreto-ley de 10 del corriente mes y la recogida de la de 26 de noviembre de 1945.

NO-DO de sucesos

1

DOS MUERTOS Y SEIS HERIDOS EN ACCIDENTE

Orense, 15. — En las obras que se realizan para la construcción del salto de San Esteban de Rivas Edsil, y en el túnel de desviación del citado río, cuando varios obreros se dedicaban a la carga de barrenos, hizo explosión uno de estos artefactos y alcanzó a ocho de dichos obreros dentro del citado túnel. Inmediatamente acudieron en auxilio de las víctimas los obreros más próximos al lugar del accidente, que trasladaron a los heridos al hospitalillo que la empresa constructora tiene instalado en las inmediaciones. A consecuencia de la explosión murió inmediatamente el capataz de la obra, Emilio Cid Alvarez, natural de Cejalbo, de esta provincia, de 40 años de edad. Poco después falleció también Antonio Grande Lamelas, natural de Maceda, también de Orense, de 29 años de edad. Se hallan heridos de gravedad Ramón Bouzas, natural de La Coruña, de 44 años y Lino Luciro Alvarez, natural de San Esteban, de la provincia de Orense, de 33 años de edad. Los otros cuatro, llamados Aquilino Cid Sánchez, de 18 años; Elías Losada Fernández, Jaime Cid Alvarez y Ramón González Sánchez resultaron con heridas de pronóstico reservado.—Efe.

2

CAE DEL TREN A LA VIA Y RESULTA MUERTO

Santa Cruz de Mudela, 15.--Al entrar en agujas el tren correo de Madrid se cayó a la vía un viajero y fué alcanzado por el convoy que le seccionó la cabeza. Resultó ser el vecino de esta ciudad, Gregorio Ramírez Gaillón, de 41 años, viudo.--Cifra.

TOROS

¿REGRESAN "LITRI" Y APARICIO?

Según "Informaciones", terminada la primera parte de su temporada en América y concretamente en Lima, --falta la quinta corrida, que acaso la toreen también los españoles--, se asegura que el paréntesis que hay de estas fechas a la de enero, en que Aparicio y Litri comienzan en Colombia, los dos toreros y su apoderado, don José Flores, descansarán en España en lugar de hacer "bolos" por aquellas plazas.

Julio Aparicio desea pasar las Navidades junto a sus padres y si viene también "Camará", no va a quedarse por allí solo Miguelito Báez.

Las cuadrillas, en cambio, permanecerán en Lima o en Colombia, toda vez que después de las corridas de enero, Bogotá y Medellín, irán en marzo a Maracay.

Más de dos millones de pesetas recaudadas en la última jornada de las Apuestas Mutuas Deportivas

Resultado provisional de la décima jornada correspondiente al día doce de noviembre de 1950:

Boletos vendidos: 1.160.522.

Recaudación: 2.321.044 pesetas.

55 por ciento de premios: pesetas 1.276.574,20.

Reparto de premios:

638.287,10 pesetas a repartir entre 1.086 boletos máximos acertantes de 14 resultados.

638.287,10 pesetas, a repartir entre 12.818 boletos más aproximados de 13 resultados.

Resultado definitivo de la novena jornada correspondiente al día 5 de noviembre de 1950:

Se confirman los números incluídos en la lista provisional.

Reparto de premios:

Un máximo acertante de 14 resultados, a 534.724,0.

18 más aproximados de trece resultados, a 29.706,90 pesetas.

Nota.—En la décima jornada se ha batido el record de recaudación y de premios que correspondía a la jornada anterior.

España ocupa un puesto en la Organización de aviación civil Internacional

(Viene de primera plana)

El secretario general es M. Laert Roper, francés.—Efe.

NOTA DE LA OFICINA DE INFORMACION DIPLOMATICA

La Oficina de Información Diplomática comunica que el ministro de Asuntos Exteriores ha recibido el siguiente telegrama remitido por el presidente del Consejo de la Organización de Aviación Civil Internacional de las Naciones Unidas (Oaci):

"Con referencia resolución Asamblea General Naciones Unidas, fecha 4 de noviembre, revocando recomendación anterior 12 diciembre 1946, que afectaba condición miembro y participación de España en Oaci, esta medida termina causa interrupción relaciones Oaci con España, reanudándose inmediatamente servicios normales a su Gobierno como Estado contratante. Confío España manifestará igual interés actividad que en el pasado por trabajos Oaci".

En vista de tal invitación en los próximos días saldrá para Montreal una delegación integrada por los señores don Tomás Súñer, subsecretario de Economía Exterior y Comercio; don Luis Azcárraga, director general de protección de vuelo; y don Rafael Martínez de Pisón, director general de Aviación Civil, a fin de que participen en las reuniones que se están celebrando para la reglamentación del aire y normas sobre navegación aérea.

Entretanto representará a España en estas reuniones de la Comisión de Navegación Aérea de la OACI., el cónsul general de España en Montreal, don Mariano de Yturralde.--Cifra.

"Se ha metido arena en los engranajes comunistas de Berlín"

Los occidentales están ganando la llamada guerra fría

Berlín, 15. — Las autoridades norteameriacnas han notificado oficialmente a Wáshington, que el Occidente está ganando en Berlín la llamada guerra fría. En un informe reclamado por el Gobierno de los Estados Unidos y despachado hace días por las autoridades de ocupación, si bien no publicado en esta fecha, se declara que desde principio de octubre, la ventaja ha pasado a Occidente. En esos términos se expresa también un alto funcionario estado unidense, quien, por cierto, se niega incluso a afirmar la existencia del informe, añadiendo que «hay la clara impresión de que se ha metido arena en los engranajes de la maquinaria comunista». Otro alto funcionario manifiesta: «Los comunistas están cada vez más entre la espada y la pared y se les van acabando las buenas ideas. Durante tanto tiempo han estado llevando una vida de mentiras que ahora se encuentran cogidos en la red de sus propios embustes, en cuanto «disparamos» contra ellos».—Efe.

YA DISPONGO DE
PIMENTON
nuevo, especial para matanzas
MARIANO DE VENA
AVENIDA SANTANDER, 2

POMPAS FUNEBRES
Hontiyuelo
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1884
Mayor 186-188. Teléfono 1707 y 1583
PALENCIA

LA SEÑORA

Doña Mercedes Cabezudo González

falleció en Baltanás el día 14 de Noviembre de 1950

A LOS 35 AÑOS DE EDAD

después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su desconsolado esposo don Baudilio García Antolín (industrial de esta plaza); hijos Claudina, Baudilio, Emilia y Juan-Manuel; hermanos Arturo, Emiliano, Paulino, Marcelo, María del Carmen, Ascensión y Jesús; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Los funerales tuvieron lugar en la iglesia parroquial de Baltanás.

No hay acuerdo de paz entre el Tibet y China

El Ministro de Asuntos Exteriores de Nueva Delhi, lo desmiente

Nueva Delhi, 15.—El ministro de Asuntos Exteriores indio anuncia que, según notidias oficiales recibidas del Tibet, se desmienten categóricamente los rumores circulados en los últimos días, según los cuales los comunistas chincs y el Tibet habían llegado a un «acuerdo de paz, y había entrado en la capital de Lhasa una fuerza simbólica china.

La información sobre un supuesto acuerdo de paz es totalmente falsa, dijo un portavoz oficial. Agregó que los comunistas chinos han capturado la localidad de Gianmda, a 320 kilómetros al Este de Lhasa, pero subrayó que «su avance a través del Himalaya se ha hecho más lento desde ese punto». También dijo que las fuerzas tibetanas se mantienen todavía en Lhariguo, al Este de Tam.—

CLINICA DENTAL
PRODENT
RUIZ NAVARRO — Odontólogo
(Frente a Correos)

M.C.D.2022